

- 3. Precautions
- 4. Know your electric file - 'E-file'
- 5. Getting started
- 6. Know your E-file tools
- 8. Cleaning your E-file tools
- 9. Choosing the correct speed
- 9. Know your nails
- 10. The natural nail
 - Removing nail ridges
- 10. Reducing the length
- 11. Buffing
- 11. Cleaning under the free edge
- 12. Nail extensions
 - Pre-blending your extension tip
- 12. Preparing the nails
- 13. Blending the seam
- 13. Reducing the length
- 14. Finishing the top surface
- 16. Buffing
- 16. Removing lifted product
- 17. Infilling (Backfilling)
- 18. Cutting a smile line
- 19. Removing UV gel
- 19. Aftercare advice, hints and tips
- 20. Complete pedicure
- 22. Your questions answered
- 23. Information

ENGLISH

© The Dezac Group Ltd 2008

Electric Files, commonly called e-files, make the perfect salon-style manicure or pedicure easy to achieve and keep your feet and hands in perfect condition.

With a wide range of profiling, shaping and polishing tools your e-file has many uses including nail shortening, quickly buffing nails, preparing natural nails for extensions, removing gel nail enhancements, removing hard skin from feet and performing professional infills. In fact e-files can be used for most of the procedures you would use a hand file for.

PLEASE NOTE: This book shows specifically how and when to use your e-file instead of other tools such as hand files or buffers. As such these instructions are intended to be used in conjunction with the instructions for the other processes you may be following.

As with most new skills electric filing takes time to master and it is vital to know what you are doing to prevent damaging the nail plate. So, be patient, and allow yourself time to learn and develop your technique. There are many ways in which to practice techniques from buying 'practice hands' from beauty supply companies to sticking false tips onto dowel rods. Whichever way you choose make sure you practice all speeds and different tools so you are completely confident with your technique before working on real nails.

© The Dezac Group Ltd 2008

PRECAUTIONS

Read all instructions thoroughly and watch the DVD before using this product.

Do not use this product on or around areas of open cuts, fungal nail infections, athletes foot, verrucas, sunburn or any skin irritation.

We do **NOT** recommend use on persons suffering from diabetes.

Be careful to avoid over filing the natural nail.

Remove the file from the surface of the nails every few seconds to avoid hot spots.

This product is not recommended for use by children under the age of 14 years. Keep out of reach of children.

If Nail Buffing Cream or Cuticle Oil gets into eyes, rinse thoroughly with water. For external use only. Do not ingest.

Keep long hair, necklaces and loose clothing away from the spinning drill tool.

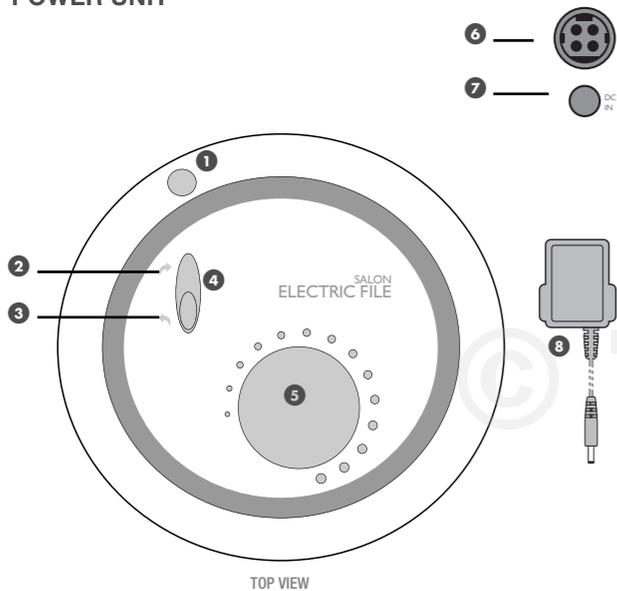
If using on more than one person disinfect the tools between uses.

Read instructions fully before use.

Please retain instructions for future use.

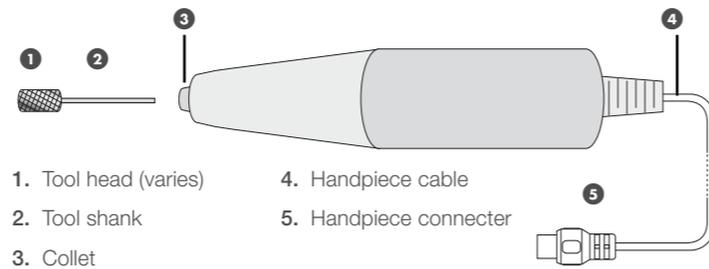
© The Dezac Group Ltd 2008

POWER UNIT



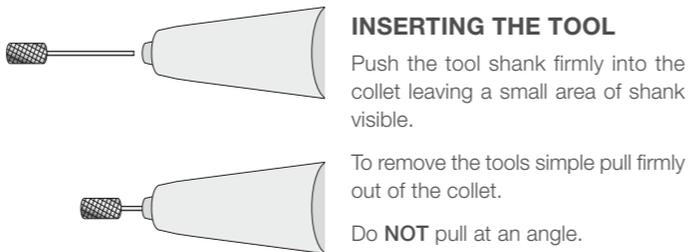
- 1. On/off button and light
- 2. Clockwise rotation light
- 3. Anti-clockwise rotation light
- 4. Rotation setting switch
- 5. Rotary speed control
- 6. Handpiece output socket
- 7. Power input socket
- 8. Power adaptor

HANDPIECE AND TOOL



- 1. Tool head (varies)
- 2. Tool shank
- 3. Collet
- 4. Handpiece cable
- 5. Handpiece connector

Take great care not to drop your handpiece. If the handpiece is dropped with a tool in place, the tool must be thrown away as further use of it can damage both the nails and the unit.

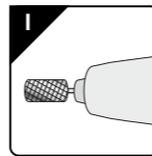


INSERTING THE TOOL

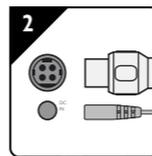
Push the tool shank firmly into the collet leaving a small area of shank visible.

To remove the tools simple pull firmly out of the collet.

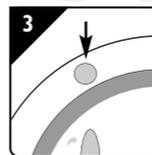
Do **NOT** pull at an angle.



Insert the required tool into the handpiece.

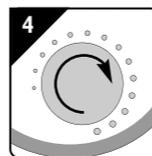


Plug the handpiece connector and the power adaptor into the unit and into the power supply.



Check the speed control is on minimum, turn the unit on with On/Off button.

The On/Off light will illuminate.



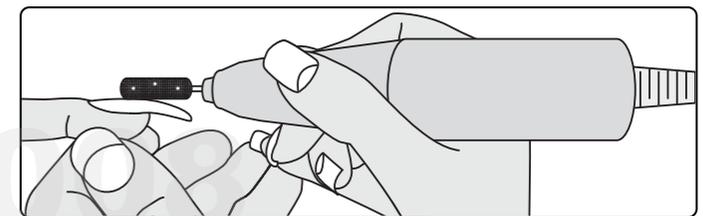
Turn the Speed Control to the required speed.

See '**CHOOSING THE CORRECT SPEED**' section.

HOLDING THE HANDPIECE

For almost all applications hold the handpiece as you would a pencil but keeping the shaft of the tool horizontal. Manipulate the finger nail to present the correct angle to the tool.

(Occasionally you may change from this position, for instance when cutting a smile line or when performing a pedicure.



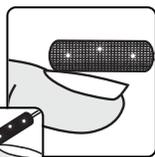
BALANCE FINGER

When using your file **ALWAYS** rest your little finger of the hand holding the handpiece against your other hand. This acts as a steadier for controlling the action of the file and allows far greater control of the pressure applied to the drill tool.

ANGLING THE NAILS AND TOOLS

Correct use of the e-file (when working on the nail) is best achieved by keeping the tool horizontal.

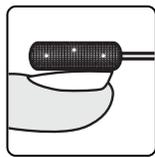
Try to follow this rule as much as possible as it maintains the control of the handpiece. However, during use, some movement will be required to achieve a smooth finish.



CUTICLE

The illustrations show a guide to the angles for each zone of the nail.

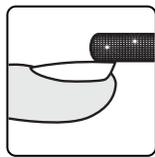
Cuticle - use the top of the barrel tool, take care to keep the angle flattish so you do not file into the natural nail.



CENTRE

Centre - use the centre third of the tool here, rolling slightly with strokes to create a natural curve.

The angle determines which part of the tool is in contact with the nail. To check you are connecting with the correct part watch for which area of the tool goes white with dust.



TIP AND FREE EDGE

Tip and free edge - use the top third of the tool to create a smooth curve to the tip of the nail.

TOOLS

Your file is supplied with a selection of tools. Many tools are interchangeable and the use of them is, in part, down to personal preference.

Always check the tools you are using are not damaged or bent. If the tools wobble or vibrate during use they may be bent. This can damage the nail and, if extreme, can damage the machine.

Most tools are available in coarse, medium or fine grades - for almost all applications only medium and fine grades of tools are used.

Acrylic nails are the hardest and can withstand all tool styles. UV gel nails are too soft for use with carbide tools, these respond best to the diamond tools.

DIAMOND TOOLS

Suitable for use on:

Natural nails

UV gel nails

Acrylic nails

Resin wrapped nails (silk or fibreglass)

Made of diamond fragments adhered to a metal barrel, these are available in fine, medium and coarse grade. The ones supplied with your e-file are medium and are the most versatile of all your electric file tools.



CARBIDE TOOLS

Suitable for use on:

Acrylic nails

UV gel nails - **ONLY** for removal

Carbide tools have small flutes cut into the surface, these shave, rather than grind, a minute layer away. Traditional carbide tools have flutes going in just one direction, these can be difficult to use. A more versatile type of carbide has cross cut flutes for use with clockwise or anti-clockwise rotations.

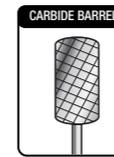
The deeper the flutes the more coarse the drill tool, the carbide tool supplied with your e-file is a medium, cross-cut barrel.

Carbide tools are ideal for use on acrylic nails.

NEVER use carbide tools on the natural nail. Not only are they too harsh, but, also, the shaving action can lead to peeling of layers.

Carbide tools are available in different shapes, the most commonly used is the barrel - a straight sided cylindrical tool for use filing the surface of nail enhancements. The top edge of the barrel can also be used to 'cut' a line behind lifted product. Take care with this to avoid cutting right through the product into the nail as these tools are sharp, especially when new.

Some alternative shaped tools are 'backfill' - a shorter version of the barrel tool, 'inverted backfill' - a shortened barrel with the taper extending away from the tip and 'tapered barrel'.



SANDING BANDS AND MANDREL

Suitable for use on:

Acrylic nails

UV gel nails

Hard skin

The sanding bands are used for shortening nail extensions and can be used for filing the top surface of hardened products such as acrylic or UV gel. They are available in various grit grades, the most commonly used grades are 180 and 240 grit.

The lower the grit number the coarser the grade. As with hand files you need to progress from coarser to finer grades to achieve a good finish.

The sanding bands are used with the mandrel which is a metal barrel tool. The sanding bands simply push on and pull off the mandrel. The sanding bands are disposable and should not be used on more than one person.

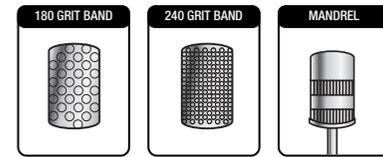
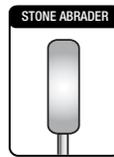
Sanding bands are not suitable for high speed use as they are susceptible to heat build up.

STONE ABRADER

Suitable for use on:

Natural nails, Hard skin

The stone abradar can be used to prepare the natural nail prior to the application of nail enhancements. As with all tools used on the natural nail care must be taken as damage can occur if over used. The stone abradar can also be used to remove hardened skin from around the toes and file down thickened toe nails.



ENGLISH

ENGLISH

KNOW YOUR E-FILE TOOLS

BUFFING TOOLS

Suitable for use on:

Natural Nails

All types of extensions

There are many types of buffing tools. They are all used in a similar way.

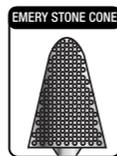
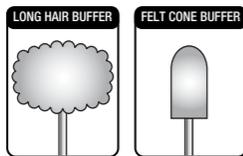
To achieve a high shine massage a small amount of buffing paste onto the nail surface.

Hold the buffing tool parallel to the work surface and work the buffing cream all over the surface of the nail in small circular movements, keep the pressure light and remove the tool very frequently to avoid heat build up.

If using a long hair buffer, such as a goats hair buffer, switch to a felt or cotton style buffing cone to finish.

Always use buffers on a low to medium speed, this is very important as the insulating properties of a buffer means the heat can build up very

quickly especially on a high speed.



CLEANING YOUR E-FILE TOOLS

Metal tools

If you are using your metal nail tools on more than one person it is vital to disinfect them between people.

Remove the dust and debris with a small wire brush or tweezers.

Soak the tools in acetone to remove any remaining acrylic or nail product.

NOTE: UV Gel will not dissolve in acetone so any gel residue needs to be removed completely with a wire brush.

NOTE: Acetone **DOES NOT** disinfect the tools.

Scrub the surface with warm soapy water and a small brush such as a toothbrush.

Finally disinfect the tool by submerging completely in a suitable solution such as baby bottle sterilising solution (follow the manufacturers instructions).

Remove from the solution and dry well with kitchen towel. Do not leave wet as this may cause rust.

Sanding Bands

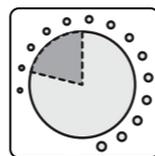
Sanding bands cannot be cleaned and should be discarded between uses on different people.

CHOOSING THE CORRECT SPEED

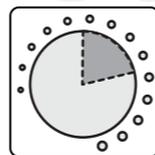
Choosing the correct speed is something which takes practice and it is important to get to know how to tell if you need to increase or decrease the speed.

Your Electric File has a maximum speed of 20,000 rpm (revolutions per minute).

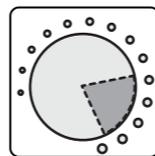
A general rule is to use a slower speed for natural, UV gel or resin wrapped nails and a higher speed for acrylic nails.



SLOW SPEED



MEDIUM SPEED



HIGH SPEED

As a guide we will refer to slow as being the first third of the dial, medium speed will be the middle third and high speed will be the last third.

If you feel you need to increase the pressure on the tool, this usually means you need to increase the speed of the rpm.

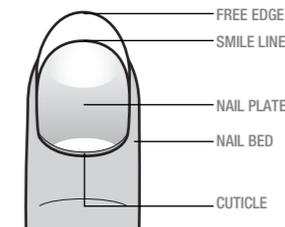
If, on the other hand, you are removing too much product even with very light pressure this means the rpm is too fast and you should decrease the speed.

Also decrease the speed if you are finding it hard to control the tool, especially if you are near the cuticle area.

Your exact preferred speed will depend on your technical expertise, the hardness of the surface you are filing and the process, for example, filing the back edge for an infill requires a slower speed than smoothing the top surface. Ideally you should maintain a visible result with light pressure on the surface.

KNOW YOUR NAILS

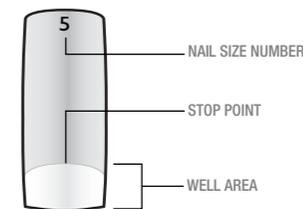
Top view



End view



EXTENSION TIPS



E-files can be used on the natural nails but it is essential to take great care and ensure you are completely familiar with the procedures, speeds and pressures required.

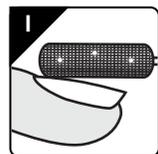
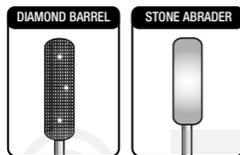
NEVER use carbide or swiss carbide tools with the natural nail.

NEVER use any coarse tools with the natural nail.

The natural nail is most susceptible to damage from heat build up so ensure you remove the tool for at least as much time as it is in contact with the surface.

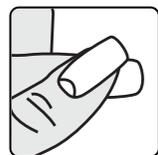
REMOVING NAIL RIDGES

If you suffer from ridges you can use the e-file to lightly remove them. Use a fine diamond tool or stone abrader.



On a slow speed move the tool gently over the ridged area, lift and repeat.

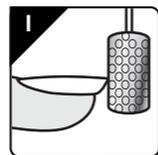
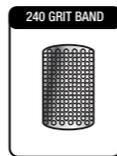
Work on a slow speed and do not remove any more of the surface than is absolutely necessary.



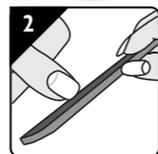
TIP: Do not rely on visible results instead feel the surface. Often the line of the ridge can still be seen when it has actually gone.

REDUCING THE LENGTH

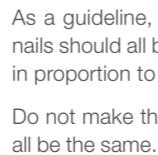
Use the 240 grit sanding band and mandrel to reduce the length.



For this do not keep the tool parallel to the work surface, instead hold and keep vertical, try not to angle the tool or your nail edge will be uneven.



Do **NOT** attempt to shape the nails with the e-file, always shape using a hand file...

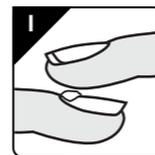
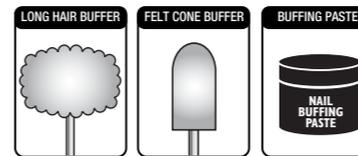


As a guideline, looking at the nails straight on - the three centre finger nails should all be the same length with the little finger nail and thumb nail in proportion to these.

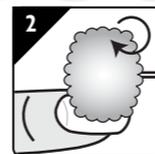
Do not make the mistake of comparing the free edges - these will rarely all be the same. Instead concentrate on the total length of the nail, cuticle to tip.

BUFFING

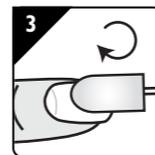
Use buffers on a low speed, as the insulating properties of a buffer allows heat to build up very quickly on a high speed.



Massage a small amount of buffing cream into each nail.



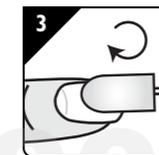
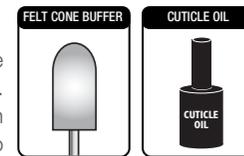
Work the buffing cream all over the surface of the nail in small circular movements, keep the pressure light and remove the tool very frequently to avoid heat build up.



If using a 'loose' buffer such as the goats hair ones switch to a felt or cotton style buffering cone to finish.

BUFFING WITH CUTICLE OIL

After buffing with buffering paste to achieve a high shine you can buff again with cuticle oil. However, apply the oil sparingly or you will ruin the buffing tool. Never allow the cuticle oil to run down the tip shank into the machine as this can cause damage.

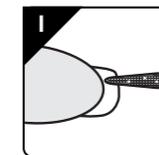
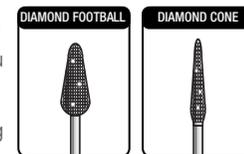


Simply apply a tiny amount of cuticle oil to the surface of each nail and buff over in small circular movements, keep the pressure light and remove the tool very frequently to avoid heat build up.

CLEANING UNDER THE FREE EDGE

Using a diamond football or diamond cone you can effectively clean under the natural nail.

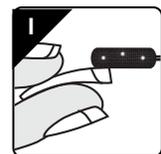
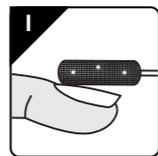
This can be useful at removing some staining under the nail, but be careful not to overdo this and weaken the nail.



On a slow to medium speed file underneath the free edge of the nail lightly.

PRE-BLENDING YOUR EXTENSION TIP

Pre-blending your extension tips gives a more professional result. It also reduces the amount of blending once the tips have been applied to the nail surface reducing the chances of damaging the nail surface.

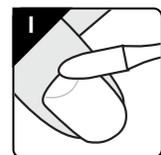
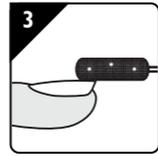
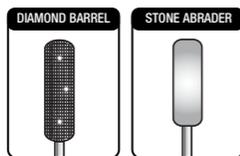


Pre blend the edge with a 240 grit sanding band or diamond barrel tool. Keep the handpiece flat to the surface of the extension tip so that the well area gradually tapers to the end.

Repeat procedure for each extension tip.

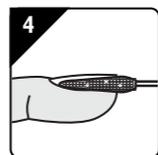
PREPARING THE NAILS

To prepare the nail surface before applying an enhancement use a diamond tool or a stone abrader.



Skin/cuticle cells left on the nail plate contain oils and moisture which is the most common cause of nail extensions lifting.

Gently push back the cuticles with the hoof stick before using your e-file.



Work on the three zones methodically, to avoid going over one area repeatedly:

cuticle

On a slow to medium speed move the tool gently over the nail surface right to left, lifting off the nail between strokes. Do not tilt the file or nail too much and avoid filing into the nail.

middle

tip and free edge

If necessary use a diamond cone to get into the sidewall area of the nail surface.

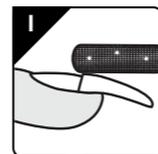
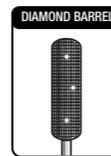
After this stage remember to brush away all dust before proceeding.

Do **NOT** touch the nail surface after this stage as your fingers will transfer natural oils from the skin onto the nail.

BLENDING THE SEAM

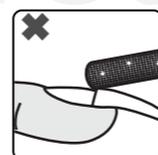
To blend the seams of extension tips use a diamond barrel tool.

Keep the pressure very light. If you feel the need to apply more pressure increase the speed of the e-file instead.

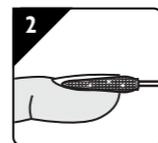


On a slow speed, move across the seam of the extension in one direction, lift the tool and repeat. Angle the nail slightly to taper into the natural nail without actually filing the natural nail at all.

Remember to lift the tool off the nail very frequently to avoid heat build up.



Take care **NOT** to angle the tool too much to minimise the chances of filing the natural nail.

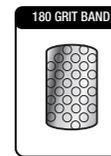


Using a diamond barrel or diamond football angle the file towards the side of the nail and carefully blend the corners of the extension near the side wall.

NOTE: Do **NOT** use the e-file to reduce the length of the extensions at this stage, as it will weaken the bond.

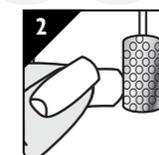
REDUCING THE LENGTH

After the product has been applied you can use your e-file to reduce the length of the extensions, if necessary, so they are even.



For all types of extensions use 180 grit sanding band.

Position your thumb on the top of the enhancement to provide support to the stress area and hold the finger in steady.



Hold and keep the tool vertical, try not to angle the tool or your nail edge will be uneven.

With firm, but not hard, pressure move the drill across the end of the nail in a straight line.

Do **NOT** attempt to shape the nails with the electric file. Always use a hand file to shape the nails.

As a guideline, looking at the nails straight on - the three centre finger nails should all be the same length with the little finger nail and thumb nail in proportion to these.

Compare the total length of the nail, cuticle to tip. Do **NOT** make the mistake of comparing the free edges - these will rarely all be the same.

FINISHING THE TOP SURFACE

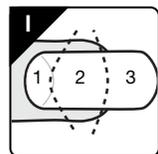
For acrylic nails use either a 240 grit sanding band or a medium cross-cut carbide barrel.



For UV gel nails or wrapped nails use either a 240 grit sanding band or a medium diamond barrel.

When filing some people prefer to complete each nail before moving onto the next, others prefer to complete each stage on all the nails, thereby working all the nails together. Familiarise yourself with each step thoroughly and follow a methodical route.

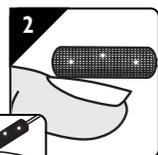
Hold the finger firmly, pinching the sidewalls down away from the nail plate.



Mentally separate the nail into three zones:

- 1 - cuticle
- 2 - centre
- 3 - tip and free edge

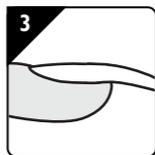
File each zone with the correct part of the tool.



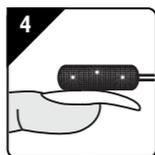
Cuticle

On a slow speed taper the product overlay towards the cuticle area using the top section of the tool. To avoid 'rings of fire' keep the handpiece parallel to the work surface and angle the finger as you need.

Work slowly, moving from one side to the other then **LIFT OFF** and repeat - do not move left to right in contact with the nail.

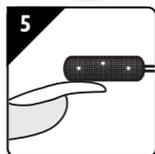


Regularly view the nail from the side to check for any bumps left at the edge of the product. It is important to taper the product fully to avoid a 'step' as the product grows out. At the same time avoid filing into the natural nail.



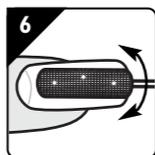
Centre

File over the whole surface thinning the product if it is too thick and smoothing any bumps. Keep the nail and tool moving to avoid working in one spot for too long.



Tip and free edge

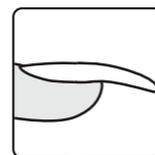
Angle the nail slightly to form a smooth dome to the tip of the free edge.



On both the centre and tip zones you can move the file side to side in contact with the nail, taking care to lift regularly to avoid heat build up.

Each nail must be checked from several angles to ensure a smooth surface. If the surface is uneven at all, simply file over the area to remedy. On all areas check the product is not too thick or clumsy, and the surface is smooth without bumps or steps.

Check the product is not too thin at the stress line where the free edge starts. If this occurs more product will need to be applied and the filing re-done.



Side View

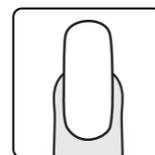
Look from both sides. There should be a smooth dome, with the highest point centred on the nail, tapering towards the cuticle and without any stepped areas.



Straight down the nail

Looking end on at the nail check the 'C' curve is even with the highest point in the centre.

Tip the nail up and down checking for bumps on the top profile of the nail.



Flat, Top View

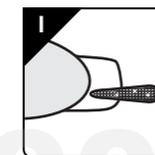
Looking straight onto the nail surface roll the nails to show any imperfections which will show up in the light.

Check for bumps, flat spots and surface blemishes.

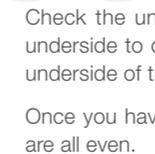
THE UNDERSIDE

When filing under the nail use a diamond football or cone as part of the underside is the natural nail.

Do **NOT** use a carbide tool.

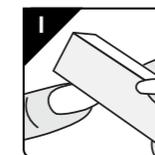


On a slow to medium speed file underneath the free edge of each nail lightly to remove any stray product and neaten the shape.



Check the undersides are straight and even. Feel the free edge and underside to check for sharp edges or 'unfinished' patches. Check the underside of the nail is clean and free from product and glue residue.

Once you have checked each nail compare all the nails to ensure they are all even.

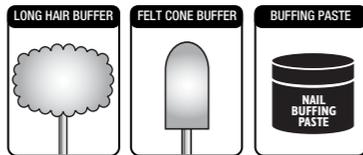


FINISHING

Once you are happy with the shape of the nail always rub each nail vigorously with a white block to smooth before progressing to the buffing stage.

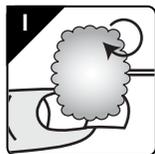
BUFFING

Buffing is the finishing stage of applying nail extensions. Use fine grade diamond barrels and/or sanding bands over the nail surface before moving onto buffing files.

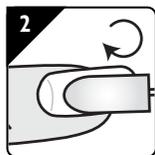


There are many types of buffing materials available, they all have the same purpose, to shine the nail, so it is worth trying different types to find one that suits you. Always use buffers on a low speed, the insulating properties of a buffer means the heat can build up very quickly especially on a high speed.

If using a 'long hair' buffer use this for the first part of buffing before moving to a felt or cotton buffer. Otherwise just use a felt or cotton buffer for the whole process.



Rub a small amount of buffing cream into each nail. Work the buffing cream all over the surface of the nail in small circular movements, keep the pressure light and remove the tool very frequently to avoid heat build up.



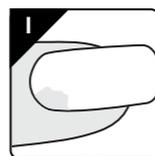
Change to a felt or cotton style buffing cone. Buff over the whole nail. Also buff under and around the free edge to create a smooth feel.

NOTE: If after buffing there are scratches in the surface, repeat the surface filing with the very fine grade sanding band or diamond barrel and re-buff.

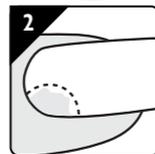
REMOVING LIFTED PRODUCT

For acrylic nails use the top 'cutting' edge of either a medium diamond barrel or a medium cross-cut carbide barrel.

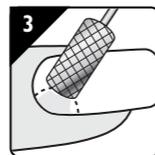
For UV gel nails or resin wrapped nails use the top 'cutting' edge of a medium diamond barrel.



After applying nail extensions there can be areas of lifting which show as opaque areas. This must be removed to prevent water becoming trapped underneath which can lead to watermould on the nail plate.



Angle the handpiece and with the edge of the tool cut a line just behind the lifted area. The lifted area will usually flick off.



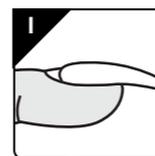
Continue until all loose product has been removed. Do **NOT** file directly onto the lifted area as the movement can force more product to detach from the nail plate.

NOTE: Regularly wipe away dust, sometimes this can cling to the edge of the product and appears as lifting.

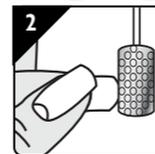
INFILLING (BACKFILLING)

For acrylic nails use either a 240 grit sanding band or a medium cross-cut carbide barrel.

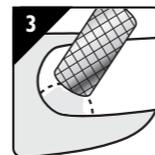
For UV gel nails or resin wrapped nails use either a 240 grit sanding band or a medium diamond barrel.



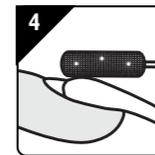
As the natural nail grows it is necessary for you to infill as a gap will appear between the cuticle and the seam. The enhancement may also begin to lift. This is usually required about two weeks after your first application and every 2-3 weeks thereafter. Prep the nails as usual for the type of product in question.



Using the 180 grit sanding band reduce the length if necessary. Refer to 'REDUCING THE LENGTH' section. Do **NOT** attempt to shape the nails with your e-file.



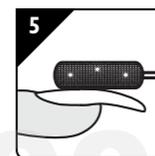
Examine the cuticle area for loose/lifted product, air pockets or bubbles. These show as cloudy areas. Refer to the section 'REMOVING LIFTED/LOOSE PRODUCT' to remove these.



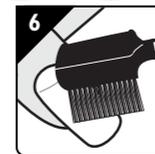
With the nail at a slight angle and the hand piece parallel to the work surface, file towards the cuticle area tapering the product down to the natural nail.

Use your balance finger to maintain firm control and remember to lift the file off the nail very frequently.

Do **NOT** file into or on the natural nail at all.

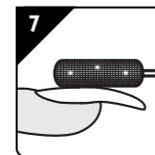


Once back edge is tapered into the nail remove about half the thickness of the remaining old product over the nail to allow for the new product to be applied over the top.



Regularly remove the dust and view the nail from the side to check the taper and remove any bumps left at the edge of the product.

Apply the product for whichever nail enhancement you have used, acrylic, gel or nail wrap, following your usual instruction for the application of the product.



Once the product is completely hard, file over the whole surface to finish. Refer to 'FINISHING THE TOP SURFACE' section.

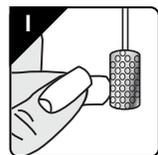
Finally buff until you have the required shine. Refer to 'BUFFING' section.

CUTTING A SMILE LINE

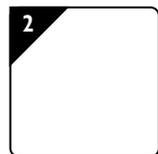
The electric file is perfect for cutting a crisp smile line when backfilling 'pink and whites'. For acrylic nails use the top 'cutting' edge of a carbide barrel



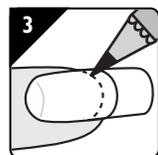
For UV gel nails use the top 'cutting' edge



of a medium diamond barrel.
Wash and dry the hands and prep the nails as usual for the type of product in question.

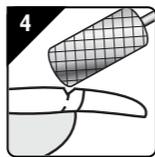


Using the 180 grit sanding band reduce the length if necessary.

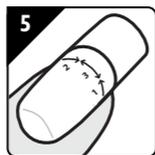


Refer to 'REDUCING THE LENGTH' section
Thin the product over the whole surface of all the nails. Aim to remove about a quarter of the product at this stage.
Using a pencil draw a smile line on each nail at the new position.
TIP: You can use a template such as an acrylic nail form to achieve a good, even curve.

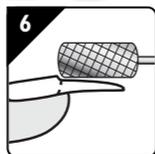
Check the smile lines on all the nails together look even and well positioned.



Using the top of the carbide barrel cut the smile line into the tip of the nail product. This is one of the few occasions when you angle the drill tool into the nail to cut a neat line. Hold the tool at about a 45° angle. Use your balance finger to maintain control. Do not rush.



You may find it easier to initially cut the shape in three stages, right edge in, left edge in and finally the centre. Once this initial guide is there you can refine the curve.

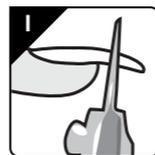


Once you are happy with the smile line, hold the drill parallel to the surface and remove three quarters of the product thickness on the tip.
If necessary refine the smile line using a small diamond barrel at a slow speed to get a finer finish.

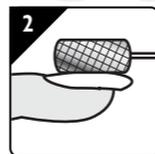
Repeat this on each nail. When all ten nails have had the tip product thinned, remove any dust compare them together for evenness.
You are now ready to continue your backfill with pink and white gel or acrylic as you wish.

REMOVING UV GEL NAILS

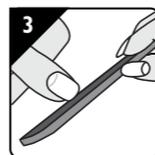
UV Gel nails cannot be soaked off, the professional way to remove them is to file away leaving a very thin gel layer on the nail. The precision of the e-file makes this process quick, easy and less harmful to the natural nails.



Cut the nails to the desired length.



Using a medium speed, carefully file the gel overlay, leaving a very thin layer of product.
Take great care **NOT** to file into the natural nail plate.



Shape with a hand file. Wash hands and nails well remove all traces of gel dust which can irritate the skin. Condition the skin and nails with cuticle oil and moisturiser.

NOTE: Carbide tools are not generally used with gel nails, however for removal they can be used.

AFTERCARE ADVICE, HINTS AND TIPS FOR NAIL EXTENSIONS

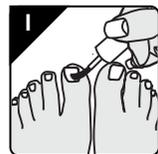
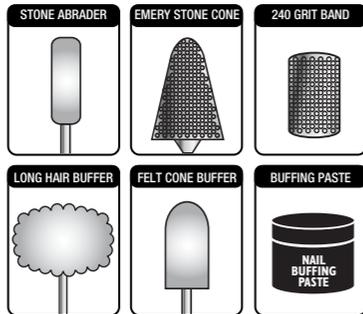
- To maintain your nail extensions, use your e-file periodically between infills to file the back edge lightly to remove any fragments of lifting. This helps prevent more serious lifted areas.
- Always remove lifted areas as soon as possible and do not allow water to become trapped under the nail. Always dry your nails thoroughly after washing. Trapped water can lead to water mould, which requires medical treatment.
- Do **NOT** use detergents, such as washing powders or washing-up liquid, or bleach without wearing rubber gloves, these will damage your extensions.
- Remember the most common cause of all nail extensions nails lifting is poor nail preparation. Try to meticulously remove all cuticle cells from the nail plate during the nail preparation stage. Use a diamond cone tool to get into the sidewall areas if necessary.
- Also do **NOT** touch the nail plate after the preparation stage to prevent contamination with skin oils. If you accidentally touch the plate, wipe over again with finishing wipe to remove any oils you may have transferred.
- Apply cuticle oil to the nails nightly, massaging into the cuticle. Apply hand moisturiser at least once a day.

COMPLETE PEDICURE

Assemble all products before starting so you don't have to retrieve tools with wet feet!

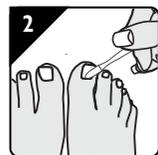
You will need; polish remover, cotton pads or cotton wool, bowl of hot water with a foot soak product, exfoliating scrub, nail brush, nail file, moisturiser, cuticle remover product, cuticle stick, e-file tools and your e-file.

Before starting remove nail polish and if you need to shorten nail length either clip them or use your e-file with the sanding band on medium speed. Finish by filing across with a hand file.



Soak feet for 5-10 minutes in foot soak and relax.

Lift one foot from the soak and dry. Apply cuticle remover and leave for 3-5 minutes while you check the foot for hard skin.



Push the cuticles back and remove any excess cuticle skin.



Massage your exfoliating scrub all over the foot for a minute or two, gently on the top and more thoroughly on the soles and around hard skin areas.

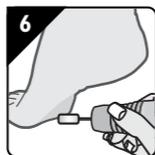


Replace the foot in the foot soak to rinse off the exfoliating scrub and repeat steps 1 to 3 on the other foot.



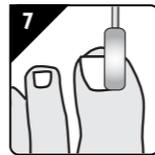
Dry both feet well.

NOTE: All pedicure tools work best when they are dry and used on dry skin, so remove all traces of creams or water before using the e-file.



Using your Stone Abrader or Emery Stone Cone remove any hard skin. Use short strokes or small circles on a slow to medium speed and remember to lift the tool off the skin regularly to prevent a build up of heat.

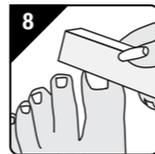
Do not remove the hard skin completely or the area will be sore.



Check the nails.

With the Stone Abrader remove any hard skin around the big toe nail.

Use the Stone Abrader or 240 grit sanding band to remove any ridges on the toe nails.



If you have removed ridges with the Stone Abrader or 240 grit sanding band, use a white sanding block over each nail to smooth the surface before buffing.



Massage a small amount of buffering paste into each nail and buff to a shine.

See the 'NATURAL NAILS - BUFFING' section.

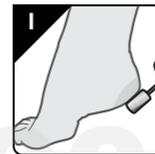
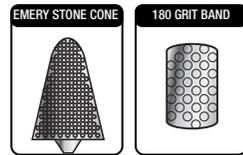


Finally moisturise the feet and legs.

NOTE: If you wish to apply nail polish to the toenails remove any residual buffering paste and moisturiser first with an acetone-free remover.

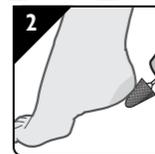
REMOVING CALLOUSES

If you have to remove callouses as part of a pedicure use a specialist callous removing cream or lotion. Follow the instructions taking care not to leave the product on the skin any longer than stated. Dry the area before using your e-file.



Using a 180 grit sanding band on medium speed remove the top layer of the callous.

Lift the tool off the callous very frequently to avoid heat build up.



Graduate to a 240 grit Sanding Band or Emery Stone Cone to finish removing the hardened area.

Do not remove the callous completely as this will expose raw skin which will be sore.



Moisturise the area.

Moisturising the area regularly should help avoid the callous building up again.

NOTE: Clean the tools thoroughly after use and discard the sanding bands.

Is it true that e-files damage the nail?

If used correctly e-files are very safe. The tools are smaller and more precise than traditional files so they can be used more accurately and can be safer than hand filing.

If used incorrectly the e-file can damage the nail, most commonly by people filing into the natural nail, or by not lifting the tool off the nail regularly and building up heat.

The drill tools get hot when in use, how do I stop this?

This is from the friction on the nail plate and it is vital to prevent the tool getting so hot it causes damage.

Follow these rules to avoid the problem:

- Get into the habit of lifting the tool off the nail every second or so.
- Don't go back and forth when in contact with the nail plate, instead move in one direction then lift off the nail and repeat.
- Do **NOT** apply too much pressure. All your strokes should be short and light.

Why do my nail enhancements lift at the back?

This is usually caused by incomplete nail preparation leaving skin cells or oils on the nail plate before applying the extension and product. To avoid this remove the shine from the natural nail surface thoroughly using a diamond tool before applying extensions.

Other causes can be:

- Touching the nail plate after preparation which transfers oils onto the surface.
- Exposing the hands and nails to detergents, such as washing up without gloves, will damage almost all nail extensions and cause lifting.

- 'Picking' - if there is a small area of lifting do not pick. Simply file away before it has a chance to spread.

Why are my nails always dull even after buffing?

This is usually caused by not graduating properly from coarser grits to finer ones. Always use a white sanding block between filing the surface and buffing.

The use of a buffing cream at the first stage of buffing will also help achieve a high gloss shine.

Since using an e-file my nail enhancements become brittle after the first few infills. Why?

Caused by microshattering this typically happens after a couple of infills. This can be due to using drill tools which are too coarse or being too aggressive when filing. This has the effect of vibrating the enhancements and over time the product bonds become more and more brittle with each infill.

Why do I keep catching the skin at the sides of the nail?

This is known as 'grabbing' and occurs when the positioning is not quite right. Try to keep the handpiece parallel to the work surface and manipulate the finger rather than moving the drill tool. Also hold the finger by pinching down the sidewalls of the nail to keep the skin out of the way.

I keep snagging the tool on the nail and losing control. What am I doing wrong?

Usually this is from using too fast an rpm or applying too much pressure. Try slowing the speed first. If that does not work, increase the speed but use less pressure.

Occasionally it could be that the tool is very sharp. In which case apply very little pressure.

"Rings of Fire" - what are they and how do I avoid them?

These are the red lines which only show up as the nail grows. Created by filing into the natural nail as you taper the cuticle edge, they are thinned areas of natural nail.

These are often caused when a sanding band is used on the cuticle area, the narrower circumference of a diamond barrel tools makes it easier to control. So if you regularly have "rings of fire" and use a sanding band, try switching to a diamond tool for cuticle work.

To avoid these:

- Take great care to prevent filing into the natural nail. Keeping your handpiece parallel to the work surface and angling the nail helps this.
- Use very light pressure and only slightly angle the nail to create the taper to the cuticle.
- If necessary reduce the speed of the tool to allow greater control.

If 'rings of fire' appear regularly you must refine your filing technique, however, these can be caused by the most experienced of nail technicians on occasion and are not usually painful or permanently damaging to the growth of the nail.

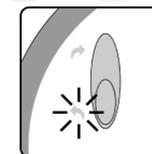
If you have painful "rings of fire" that is serious misuse of the electric nail file and can be a sign of severe damage the nail plate.

What are "Hot Spots"?

Similar to "rings of fire" but on a smaller scale these are simply red marks where the file has gone into the natural nail because of filing in one area for too long. Hot Spots are more likely to be created with hand filing as the files are larger and less precise than an electric file. Correct use of electric files will almost never result in hot spots.

They are usually not serious. However it is a sign of damage to the nail plate and something which should be avoided.

- Use only with supplied adaptor.
- Do NOT use or attempt to repair the adaptor if damaged or broken.
- The unit may be cleaned by wiping with a damp cloth. Do not use solvents or detergents. Do not immerse in water.
- Keep your electric file away from children and pets. Store your electric file out of reach of children.
- Switch off when not in use.
- Do NOT leave your electric file unattended when plugged in.
- Avoid placing rotating tool where it can scratch furniture surfaces, etc.
- Do not ingest any of your electric file contents.
- There are no user serviceable parts inside the unit.
- NEVER force the rotating tool to a standstill.



NOTE: If any of the lights are flashing, this may have been caused by forcibly stopping the tool rotating.

If this happens, turn the unit off using the On/Off button. Wait a few moments, and turn back on again to reset.

If you experience unexpected behaviour of this product then it is possible some external electromagnetic interference is responsible. You should remove this source and restart the product to restore full operation.

Adaptor output = 12V 2000mA.

Mains power input = 30W max.

Drill speed = 20,000 rpm max. both directions.

Drill tools manufactured in hardened steel.

If you have any questions, or if you experience any difficulties with this product, please call our Careline on **01242 702345** or email us at: **online@riobeauty.com**

For further information, visit: **www.riobeauty.com**

To register your product for a two year guarantee, visit: **www.riobeauty.com/warranty_online.htm**



Please ensure that at the end of the life of this product the electric file power unit, handpiece and adapter are disposed of in the correct manner in accordance with local authority requirements, or, returned to:

The Dezac Group Ltd., Cheltenham, PO Box 54, GL14 2WW, UK.

They must **NOT** be disposed of with household waste.



- 27. Vorsichtsmassnahmen
- 28. Lernen Sie Ihre elektrische Nagelfeile (E-Feile) kennen
- 29. Vorbereitung
- 30. Lernen Sie die Aufsätze für Ihre E-Feile kennen
- 32. Reinigen der Aufsätze für die E-Feile
- 33. Wahl der richtigen Drehzahl
- 33. Lernen Sie Ihre Nägel kennen
- 34. Naturnägel
 - Abfeilen von Nagelrillen
 - Nägel kürzen
- 35. Polieren
- 35. Reinigen der Nagelunterseite
- 36. Kunstnägel
 - Vorbereitendes Abschleifen von Kunstnägeln
 - Vorbereitung der Nägel
 - Bearbeiten der Übergangszone
 - Kürzen von Kunstnägeln
 - Endbearbeitung der Nagelfläche
 - Polieren
 - Entfernen von abgelösten Kunstnägeln
 - Auffüllen des Kunstnagels
 - Formen einer „Smile Line“
 - Entfernen von UV-Gel-Nägeln
 - Ratschläge für die Pflege nach der Maniküre
- 44. Vollständige Pediküre
- 46. Antworten auf ihre Fragen
- 47. Informatie

Elektrische Nagelfeilen, häufig kurz E-Feilen genannt, ermöglichen eine perfekte Maniküre und Pediküre, die so professionell aussieht, wie nach einem Studiosbesuch und zudem mühelos gelingt.

Mit einem umfangreichen Zubehörsortiment an Aufsätzen zum Modellieren, Formen und Polieren von Nägeln ist Ihre E-Feile vielseitig einsetzbar, wie z.B. zum Kürzen und schnellen Polieren von Nägeln, zur Vorbereitung von Naturnägeln für das Anbringen von Kunstnägeln, zum Entfernen von Gelnägeln oder Hornhaut an den Füßen und zum professionellen Auffüllen von herausgewachsenen Kunstnägeln. E-Feilen können für die meisten Anwendungen verwendet werden, bei denen Sie sonst eine Handfeile benutzen würden.

ZUR BEACHTUNG: Dieses Handbuch erklärt speziell, wie und wann Sie Ihre E-Feile anstelle von anderen Maniküreinstrumenten, wie z.B. Handfeilen oder Polierblöcken, verwenden können. Diese Arbeitsanleitung soll in Verbindung mit den Arbeitsanleitungen für alle anderen Maniküremethoden verwendet werden, die Sie durchführen möchten.

Wie bei den meisten neuen Methoden muss man sich auch für das Erlernen des Umgangs mit der elektrischen Feile Zeit nehmen und es ist wichtig, dass Sie genau wissen, wie Sie die E-Feile handhaben müssen, um die Nagelplatte nicht zu beschädigen. Es erfordert zunächst ein wenig Geduld und Zeit, um diese neue Technik zu erlernen und zu perfektionieren. Es gibt viele Möglichkeiten, diese Technik zu üben: Sie können z.B. künstliche Hände von Kosmetikerstellern verwenden oder Kunstnägel auf Holzstifte kleben und damit üben. Ganz gleich, für welche Methode Sie sich entscheiden, achten Sie darauf, dass Sie mit allen Drehzahleinstellungen und mit verschiedenen Aufsätzen üben, damit Sie sehr gut mit dieser Technik vertraut sind, bevor Sie sich an die richtigen Nägel heranwagen.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Lesen Sie die gesamte Arbeitsanleitung aufmerksam durch und schauen Sie sich die DVD an, bevor Sie dieses Gerät benutzen. Wenden Sie das Gerät nicht auf oder in der Umgebung von offenen Wunden an und auch nicht bei Nägeln mit Pilzinfektionen, bei Fußpilz, Warzen, Sonnenbrand oder Hautreizungen.

Die Anwendung des Geräts bei Diabetikern wird NICHT empfohlen.

Achten Sie darauf, den Naturnagel nicht zu stark zu befeilen.

Nehmen Sie die Feile alle paar Sekunden vom Nagel weg, um eine hohe Wärmeentwicklung (Hitzefflecken) zu vermeiden.

Dieses Produkt ist nicht für die Anwendung durch Kinder unter 14 Jahren empfohlen. Außer Reichweite von Kindern aufbewahren.

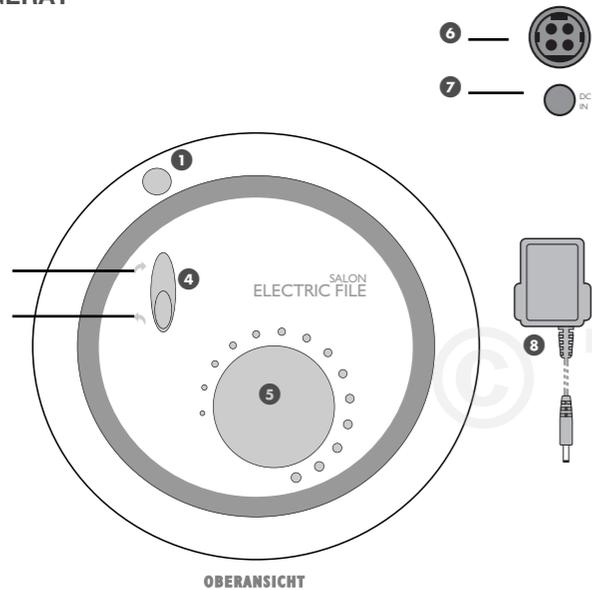
Falls Nagelpolierpaste oder Nagelhautöl in die Augen gelangt, spülen Sie die Augen gründlich mit Wasser aus. Nur zur äußerlichen Anwendung. Nicht schlucken.

Achten Sie darauf, langes Haar, Halsketten und locker sitzende Kleidung von dem sich drehenden Schleifaufsatz fernzuhalten. Wird das Gerät von mehr als einer Person benutzt, müssen die Aufsätze zwischen den Anwendungen desinfiziert werden.

Lesen Sie die Arbeitsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät benutzen.

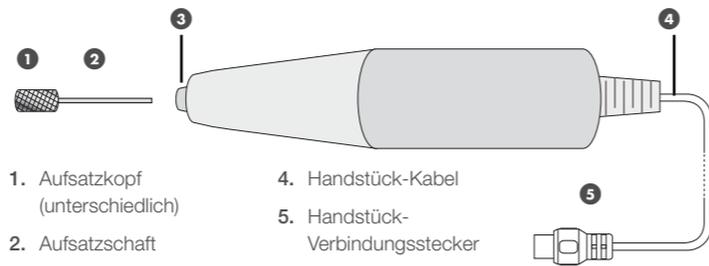
Bitte bewahren Sie die Anweisungen zur späteren Einsichtnahme auf.

GERÄT



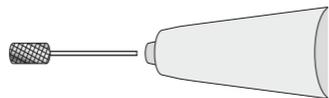
- 1. An/Aus-Taste und Leuchte
- 2. Rechtslauf-Leuchte
- 3. Linkslauf-Leuchte
- 4. Laufrichtungsregler
- 5. Drehzahlregler
- 6. Ausgangsbuchse des Handstücks
- 7. Stromeingangsbuchse
- 8. Netzadapter

HANDSTÜCK UND AUFSATZ



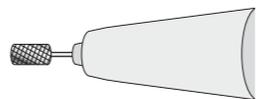
- 1. Aufsatzkopf (unterschiedlich)
- 2. Aufsatzschaft
- 3. Ring
- 4. Handstück-Kabel
- 5. Handstück-Verbindungsstecker

Achten Sie besonders darauf, das Handstück niemals fallen zu lassen. Sollte es einmal herunterfallen und es ist ein Aufsatz am Handstück angebracht, müssen Sie den Aufsatz entsorgen. Wenn Sie ihn danach weiter benutzen, riskieren Sie Schäden an den Nägeln und am Gerät.



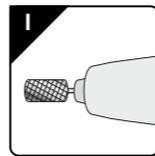
EINSETZEN DES AUFSATZES

Drücken Sie den Werkzeugschaft fest in den Ring ein, so dass ein kurzes Schaftstück noch sichtbar ist.

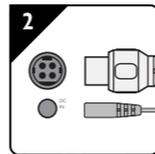


Um Aufsätze zu entfernen, sollten Sie diese einfach nur kräftig aus dem Ring ziehen.

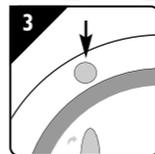
NIEMALS in einem Winkel herausziehen.



Setzen Sie den gewünschten Aufsatz in das Handstück ein.

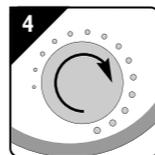


Stecken Sie den Verbindungsstecker des Handstücks auf des Geräts ein. Schließen Sie den Adapter auf des Geräts an und stecken Sie den Stecker in die Netzsteckdose.



Prüfen Sie, dass der Drehzahlregler auf der niedrigsten Einstellung steht und schalten Sie das Gerät mit der An/Aus-Taste ein.

Die An/Aus-Leuchte leuchtet auf.

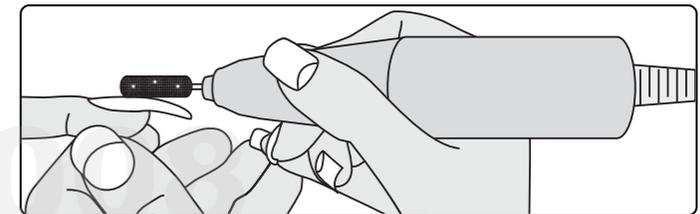


Stellen Sie den Drehzahlregler auf die erforderliche Geschwindigkeit ein. Siehe Abschnitt 'WAHL DER RICHTIGEN DREHZAHN'.

HALTEN DES HANDSTÜCKS

Bei fast allen Anwendungen nimmt man das Handstück wie einen Bleistift in die Hand, aber der Schaft des Aufsatzes muss waagrecht sein. Drehen Sie den Fingernagel so, dass er die richtige Neigung zum Aufsatz hat.

(Gelegentlich, zum Beispiel beim Fräsen einer 'Smile Line' oder bei der Pediküre, kann man von dieser Position abweichen.)



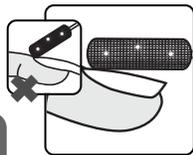
STABILISIERUNG

Stützen Sie sich beim Benutzen der Feile **IMMER** mit dem kleinen Finger der Hand, in der Sie das Handstück halten, an der anderen Hand ab. Dies bewirkt eine Stabilisierung zur Kontrolle der Bewegungen der Feile und ermöglicht eine weitaus bessere Regulierung des Drucks auf den Schleifaufsatz.

POSITION VON NÄGELN UND AUFSÄTZEN

Die richtige Benutzung der E-Feile (bei der Nagelmaniküre) ist am besten gewährleistet, wenn man das Gerät waagrecht hält.

Halten Sie sich nach Möglichkeit immer an diese Regel, denn so behalten Sie die Kontrolle über das Handstück.

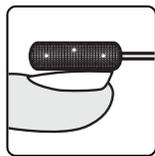


NAGELHAUT

Die Anwendung wird allerdings ein gewisses Maß an Beweglichkeit erforderlich machen, um ein sauberes Endergebnis zu erzielen.

Die Abbildungen sind ein Leitfaden für die Neigung, die bei den einzelnen Nagelzonen zu beachten ist.

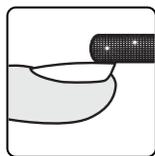
Nagelhaut – Benutzen Sie den oberen Teil des Walzenaufsatzes und achten Sie auf einen flachen Winkel, damit Sie nicht in den Naturnagel hineinfeilen.



MITTE

Mitte – Hier wird das mittlere Drittel des Aufsatzes benutzt; rollen Sie es leicht, während Sie damit über den Nagel streichen, um eine natürliche Kurve zu schaffen.

Der Winkel bestimmt, welcher Teil des Aufsatzes mit dem Nagel in Berührung kommt. Sie können prüfen, dass Sie den richtigen Teil verwenden, indem Sie darauf achten, welcher Teil des Aufsatzes von dem weißen Staub bedeckt wird.



NAGELSPITZE UND FREIER RAND

Nagelspitze und freier Rand – Benutzen Sie das obere Drittel des Aufsatzes, um eine gleichförmige Kurve bis zur Spitze des Nagels zu erzielen.

AUFSÄTZE

Zu der Feile gibt es eine Reihe von passenden Aufsätzen, die meist austauschbar sind. Ihre Anwendung ist eine Frage der persönlichen Präferenz.

Prüfen Sie immer, dass die Aufsätze, die Sie benutzen, nicht beschädigt oder verbogen sind. Wenn die Aufsätze bei der Benutzung eiern oder vibrieren, sind sie möglicherweise verbogen. Dadurch können die Nägel beschädigt werden und im schlimmsten Fall kann auch das Gerät Schaden nehmen.

Die meisten Aufsätze gibt es in den Körnungen grob, mittel oder fein. Für fast alle Anwendungen werden mittel- und feinkörnige Aufsätze verwendet.

Acrylnägel sind am härtesten und robust genug, um mit allen Arten von Aufsätzen bearbeitet zu werden. UV-Gel-Nägel sind zu weich für Carbid-Aufsätze; sie lassen sich am besten mit Diamant-Aufsätzen bearbeiten.

DIAMANT-AUFSÄTZE

Geeignet für die Maniküre von:

Naturnägeln

UV-Gel-Nägeln

Acrylnägeln

Nägeln mit Kunstharzüberzug (Seide oder Glasfaser)

Die Aufsätze bestehen aus einer Metallwalze mit Diamantsplittern. Es gibt sie in feiner, mittlerer und grober Körnung. Die mit Ihrer E-Feile mitgelieferten Diamant-Aufsätze haben eine mittlere Körnung und sind die am vielseitigsten verwendbaren Aufsätze Ihrer E-Feile.



CARBID-AUFSÄTZE

Geeignet für die Maniküre von:

Acrylnägeln

UV-Gel-Nägeln – NUR zum Entfernen

Bei den Carbid-Aufsätzen sind feine Rillen in die Oberfläche geritzt, die dafür sorgen, dass eine hauchdünne Schicht abraziert und nicht abgeschliffen wird. Bei den herkömmlichen Carbid-Aufsätzen verlaufen die Rillen nur in eine Richtung. Diese Aufsätze können schwer zu benutzen sein. Die vielseitiger verwendbare Ausführung der Carbid-Aufsätze hat gekreuzte Rillen und kann im Rechtslauf und im Linkslauf eingesetzt werden.

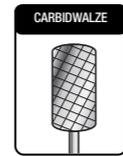
Je tiefer die Rillen sind, desto gröber ist der Schleifaufsatz. Der mit Ihrer E-Feile mitgelieferte Carbid-Aufsatz ist walzenförmig, hat Kreuzrillen und eine mittlere Körnung.

Carbid-Aufsätze sind ideal für Acrylnägel.

Benutzen Sie Carbid-Aufsätze **NIEMALS** für Naturnägel. Sie sind dafür nicht nur zu grob, sondern die Rasierwirkung kann auch zum Abschälen von Nagelschichten führen.

Carbid-Aufsätze gibt es in unterschiedlichen Formen. Die gängigste Form ist die Walze – ein zylindrischer Aufsatz mit geraden Seiten zum Befeilen der Oberfläche von Kunstnägeln. Der obere Rand der Walze kann auch dazu benutzt werden, eine Linie hinter einem abgelösten Kunstnagel zu „fräsen“. Gehen Sie dabei vorsichtig vor, um nicht durch den Kunstnagel hindurch in den Naturnagel zu schneiden, denn diese Aufsätze sind scharf, besonders wenn sie noch neu sind.

Als Alternative gibt es geformte Aufsätze, wie 'Backfill' – eine verkürzte Ausführung des Walzenaufsatzes – 'inverted backfill' – eine verkürzte Walze, bei welcher der schmalere Teil von der Spitze weg weist und eine schmal zulaufende Walze ('tapered barrel').



SCHLEIFBÄNDER UND WELLE

Geeignet für die Maniküre von:

Acrylnägeln

UV-Gel-Nägeln, Hornhaut



Die Schleifbänder werden zum Kürzen von Kunstnägeln verwendet. Sie können auch zum Befeilen der Oberfläche von ausgehärteten Acryl- oder UV-Gel-Nägeln benutzt werden. Es gibt sie in verschiedenen Körnungen; die gängigsten Körnungen sind die 180er und die 240er Körnung.

Je niedriger die Körnungszahl desto gröber ist das Schleifwerkzeug. Wie bei den Handfeilen arbeiten Sie zunächst mit einer groben Körnung und gehen dann zu einer feineren Körnung über, um ein gutes Finish zu erzielen.

Die Schleifbänder werden in Verbindung mit der Welle benutzt, die eine Metallwalze hat. Die Schleifbänder werden einfach auf die Walze geschoben und wieder abgezogen. Die Schleifbänder können weggeworfen werden und sollten nicht von mehreren Personen benutzt werden.

Schleifbänder eignen sich nicht für das Arbeiten mit hohen Drehzahlen, da es leicht zu einer hohen Wärmeentwicklung kommt.

STEINFRÄSWALZE

Geeignet für die Maniküre von:

Naturnägeln, Hornhaut

Die Steinfräswalze kann zur Vorbereitung des Naturnagels auf das Anbringen von Kunstnägeln verwendet werden. Wie bei allen Aufsätzen, die für die Bearbeitung von Naturnägeln eingesetzt werden, ist ein vorsichtiges Vorgehen erforderlich, da bei übermäßiger Bearbeitung mit diesem Aufsatz Schäden auftreten können.

Die Steinfräswalze kann auch zum Entfernen von Hornhaut an den Zehen und zum Abfeilen verdickter Zehennägel eingesetzt werden.



LERNEN SIE DIE AUFSÄTZE FÜR IHRE E-FEILE KENNEN

POLIERAUFSÄTZE

Geeignet für die Maniküre von:

- Naturnägeln
- Allen Arten von Kunstnägeln

Es gibt viele Arten von Polieraufsätzen, die alle in ähnlicher Weise angewendet werden.

Für eine Hochglanzpolitur wird eine kleine Menge Polierpaste in die Nagelfläche einmassiert.

Halten Sie den Polieraufsatz parallel zur Arbeitsfläche und arbeiten Sie die Polierpaste mit kleinen kreisenden Bewegungen in die gesamte Nagelfläche ein. Wenden Sie dabei nur leichten Druck an und nehmen Sie das Gerät sehr häufig vom Nagel, damit es nicht zu einer hohen Wärmeentwicklung kommt.

Wenn Sie einen langfasrigen Polieraufsatz verwenden, wie z.B. aus Ziegenhaar, benutzen Sie für die Abschlusspolitur einen Polierkegel aus Filz oder Watte.

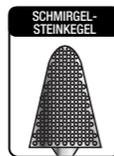
Verwenden Sie die Polieraufsätze immer mit einer niedrigen bis mittleren Drehzahl. Das ist wichtig, denn die Isoliereigenschaften des Polieraufsatzes bedeuten, dass es sehr rasch zu einer hohen Hitzeentwicklung kommen kann, besonders bei hoher Drehzahl.

SCHMIRGELSTEINKEGEL

Geeignet für die Maniküre von:

- Hornhaut

Der Schmirgelsteinkegel ist ideal zur Bearbeitung von verdickter Haut oder Hornhaut an den Füßen. Bewegen Sie den Kegel mit kreisenden Bewegungen über die Fußsohlen und die Fußballen, um abgestorbene Haut zu entfernen.



REINIGEN DER AUFSÄTZE FÜR DIE E-FEILE

Metallaufsätze

Werden die Metallaufsätze für mehr als eine Person verwendet, müssen sie zwischen den Anwendungen unbedingt desinfiziert werden.

Entfernen Sie Staub und Hautreste mit einem kleinen Drahtbürstchen oder einer Pinzette.

Weichen Sie die Aufsätze in Azeton ein, um Acryl- oder Nagelreste zu entfernen. **HINWEIS:** UV-Gel löst sich in Aceton nicht auf. Deshalb müssen alle Gelrückstände vollständig mit einer Drahtbürste entfernt werden.

HINWEIS: Aceton **DESINFIZIERT** die Aufsätze **NICHT**.

Bürsten Sie die Aufsätze in warmer Seifenlauge und einem kleinen Bürstchen, wie z.B. einer Zahnbürste, ab.

Desinfizieren Sie abschließend den Aufsatz, indem Sie ihn ganz in eine geeignete Lösung eintauchen, wie z.B. in eine Sterilisationslösung für Babyfläschchen (Herstellerhinweise beachten).

Nehmen Sie die Aufsätze aus der Lösung und trocknen Sie sie gut mit einem Geschirrtuch ab. Lassen Sie die Aufsätze nicht nass liegen, denn dies könnte dazu führen, dass sie rosten.

Schleifbänder

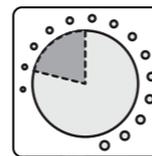
Die Schleifbänder können nicht gereinigt werden und sollten zwischen dem Gebrauch bei verschiedenen Personen ausgewechselt und entsorgt werden.

WAHL DER RICHTIGEN DREHZAHL

Die Wahl der richtigen Drehzahl braucht etwas Übung und es ist wichtig, dass Sie lernen abzuschätzen, ob Sie die Drehzahl erhöhen oder drosseln sollen.

Ihre elektrische Feile arbeitet mit einer Drehzahl von maximal 20.000 UpM (Umdrehungen pro Minute).

Eine allgemeine Richtlinie ist, eine langsamere Drehzahl für Naturnägel, UV-Gel-Nägel oder Kunstharznägel zu verwenden und eine höhere Drehzahl für Acrylnägel.



Als Anhaltspunkt werden wir für 'langsam' das erste Drittel der Scheibe wählen, für 'mittlere' Geschwindigkeit das mittlere Drittel der Scheibe und für 'schnell' das letzte Drittel.

Wenn Sie den Eindruck haben, Sie sollten den Druck auf den Aufsatz verstärken, so bedeutet das meistens, dass Sie die Drehzahl erhöhen müssen.

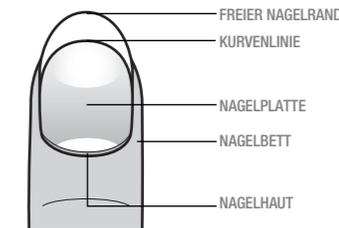
Wenn Sie dagegen auch bei sehr leichtem Druck zu viel von dem Nagel entfernen, bedeutet dies, dass die Drehzahl zu hoch ist und Sie sollten sie drosseln.

Wenn Sie Schwierigkeiten haben, den Aufsatz zu kontrollieren, besonders wenn Sie im Nagelhautbereich arbeiten, sollten Sie ebenfalls die Drehzahl verringern.

Die optimale Drehzahl richtet sich nach Ihrer Erfahrung mit dieser Methode, der Härte der befeilten Nagelfläche und der Art der Maniküre. Zum Beispiel ist zum Befeilen des hinteren Randes beim Auffüllen eines Nagels eine niedrigere Drehzahl erforderlich als zum Glätten der Nagelfläche. Im Idealfall sollten Sie mit leichtem Druck auf die Oberfläche ein sichtbares Ergebnis verfolgen können.

LERNEN SIE IHRE NÄGEL KENNEN

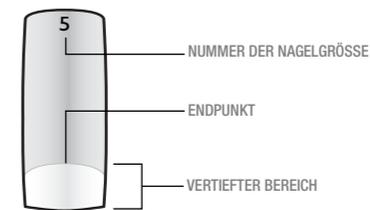
Oberansicht



Ansicht vom nagelnde



KUNSTNÄGEL



E-Feilen können zur Bearbeitung von Naturnägeln verwendet werden, aber Sie müssen sehr vorsichtig arbeiten und darauf achten, dass Sie die Methode gut beherrschen, die erforderlichen Drehzahlen kennen und wissen, wie viel Druck Sie aufwenden müssen.

Verwenden Sie **NIEMALS** Carbid-Aufsätze oder Schweizer Carbid-Aufsätze zur Bearbeitung von Naturnägeln.

Verwenden Sie **NIEMALS** grobe Aufsätze für den Naturnagel.

Der Naturnagel ist sehr empfindlich für Schäden durch hohe Wärmeeinwirkung und deshalb müssen Sie den Aufsatz mindestens ebenso lange vom Nagel nehmen wie Sie ihn mit der Nagelfläche in Berührung bringen.



ABFEILEN VON NAGELRILLEN

Wenn Ihre Nägel Rillen aufweisen, können Sie diese mithilfe der E-Feile leicht entfernen. Benutzen Sie dazu einen feinkörnigen Diamantaufsatz oder eine Steinfräswalze.

Bewegen Sie den Aufsatz bei niedriger Drehzahl sanft über die Rillen. Heben Sie den Aufsatz wieder vom Nagel

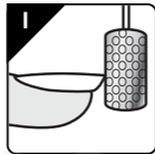


ab und wiederholen Sie die Behandlung.

Arbeiten Sie mit einer niedrigen Drehzahl und entfernen Sie nicht mehr von der Nagelfläche als es unbedingt erforderlich ist.

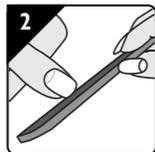
TIPP: Verlassen Sie sich nicht nur auf den optischen Eindruck, sondern befühlen Sie die Nagelfläche. Häufig kann man die Linie der Rille noch sehen, auch wenn die

Rille bereits verschwunden ist.



NÄGEL KÜRZEN

Zum Kürzen der Nägel verwenden Sie ein Schleifband mit 240er Körnung und einer Welle.

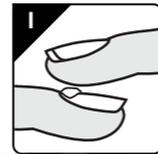


Bei diesem Vorgang wird der Aufsatz nicht parallel, sondern senkrecht zur Arbeitsfläche gehalten. Bemühen Sie sich, den Aufsatz gerade und senkrecht zu halten und nicht schräg, sonst wird der Nagelrand ungleichmäßig.

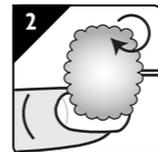
Versuchen Sie **NICHT**, die Nägel mit der E-Feile zu formen. Verwenden Sie immer eine Handfeile, um die Nägel in Form zu bringen.



Als Richtlinie gilt folgendes: Schauen Sie von oben auf die Nägel – die Nägel der drei mittleren Finger sollten alle dieselbe Länge haben, wobei sich die Länge für den Nagel des kleinen Fingers und den Daumnagel im Verhältnis dazu ergibt.

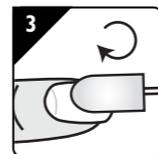


Machen Sie nicht den Fehler, die Nägel nach dem freien Rand zu vergleichen – dieser wird selten ganz gleich sein. Orientieren Sie sich stattdessen an der Gesamtlänge des Nagels von der Nagelhaut bis zur Nagelspitze.



POLIEREN

Verwenden Sie die Polieraufsätze immer mit einer niedrigen Drehzahl, weil es auf Grund der Isoliereigenschaften der Polieraufsätze bei hoher Drehzahl sehr rasch zu einer hohen Hitzeentwicklung kommen kann.

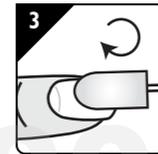


Massieren Sie eine kleine Menge Polierpaste in den Nagel ein.



Arbeiten Sie die Polierpaste mit kleinen kreisenden Bewegungen in die gesamte Nagelfläche ein und wenden Sie dabei nur leichten Druck an. Nehmen Sie das Gerät sehr häufig vom Nagel, damit es nicht zu einer hohen Wärmeentwicklung kommt.

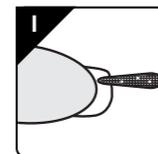
Wenn Sie einen „lockeren“ Polieraufsatz



verwenden, wie z.B. aus Ziegenhaar, benutzen Sie für die Abschlusspolitur einen Polierkegel aus Filz oder Watte.

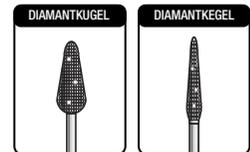
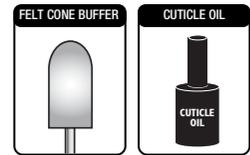
POLIEREN MIT NAGELHAUTÖL

Nach dem Polieren mit Polierpaste für ein Hochglanzfinish können Sie den Nagel nochmals mit Nagelhautöl polieren. Tragen Sie das Öl aber sehr sparsam auf, weil es sonst den Polieraufsatz unbrauchbar macht.



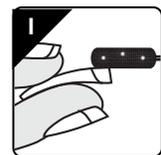
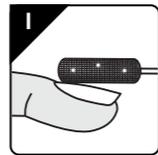
Das Nagelhautöl darf nicht am Schaft des Aufsatzes entlang in das Gerät fließen, weil das Gerät dadurch Schaden nehmen kann.

Tupfen Sie eine winzige Menge Nagelhautöl auf jeden Nagel auf und polieren Sie ihn mit kleinen kreisenden Bewegungen

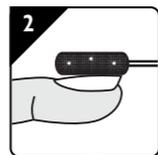


VORBEREITENDES ABSCHLEIFEN VON KUNSTNÄGELN

Wenn Sie Kunstnägel vorher abschleifen, erhalten Sie ein professionelleres Resultat. Außerdem müssen Sie die Kunstnägel nicht mehr so lange schleifen, wenn sie auf den Naturnagel aufgeklebt sind, und Sie verringern dadurch die Gefahr, die Nagelfläche zu beschädigen.



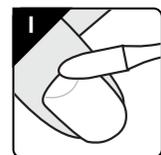
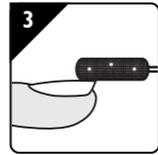
Schleifen Sie den Rand mit einem Schleifband mit 240er Körnung oder einer Diamantwalze ab. Halten Sie das Handstück flach zur Oberfläche des Kunstnagels, so dass die Vertiefung des Nagels sich zum Ende hin allmählich verdünnt. Wiederholen Sie diese Bearbeitung bei allen Kunstnägeln.



VORBEREITUNG DER NÄGEL

Bereiten Sie die Nageloberfläche mit einem Diamant-Aufsatz oder einem Schmirgelsteinkegel vor, bevor Sie die Kunstnägel anbringen.

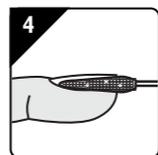
Dank der Präzision der elektrischen Feile werden abgestorbene Hautzellen vollständig entfernt.



Auf der Nagelplatte zurückgebliebene Haut-/Nagelhautzellen enthalten Fett und Feuchtigkeit und das ist die häufigste Ursache für das Ablösen von Kunstnägeln.

Schieben Sie die Nagelhaut vorsichtig mit einem Pferdefüßchen zurück, bevor Sie die E-Feile benutzen.

Bearbeiten Sie die drei Zonen des Nagels nach einander und vermeiden Sie es, denselben Bereich mehrmals zu behandeln:



Nagelhaut

Bewegen Sie den Aufsatz bei langsamer bis mittlerer Drehzahl vorsichtig von rechts nach links über die Nagelfläche und nehmen Sie den Aufsatz zwischen den Arbeitsgängen vom Nagel. Halten Sie die Feile und den Nagel nicht zu schräg und vermeiden Sie es, in den Nagel hineinzufeilen.

Mittlere Zone

Nagelspitze und freier Rand

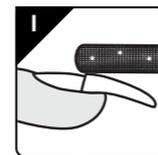
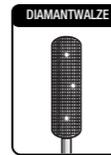
Verwenden Sie bei Bedarf einen Diamant-Kegel, um in die seitlichen Zonen der Nagelfläche zu gelangen. Danach müssen Sie zuerst den Nagelstaub abbürsten, bevor Sie weiterarbeiten.

Sie dürfen die Nagelfläche jetzt **NICHT MEHR** mit den Fingern berühren, weil sie sonst wieder Hautfett auf den Nagel übertragen.

BEARBEITEN DER ÜBERGANGSZONE

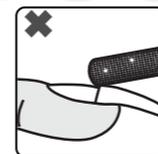
Zur Bearbeitung der Übergangszone von Kunstnägeln wird ein Diamantwalzen-Aufsatz verwendet.

Achten Sie darauf, nur einen sehr leichten Druck anzuwenden. Wenn Sie das Gefühl haben, einen stärkeren Druck aufwenden zu müssen, erhöhen Sie stattdessen die Drehzahl der E-Feile.



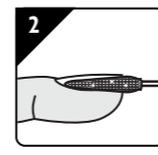
Bewegen Sie den Diamant-Aufsatz mit langsamer Drehzahl in einer Richtung über die Übergangszone des Kunstnagels. Dann nehmen Sie den Aufsatz vom Nagel und wiederholen die Bearbeitung.

Neigen Sie den Nagel leicht und dünnen Sie ihn zum Naturnagel hin aus, ohne jedoch in den Naturnagel hineinzufeilen.



Denken Sie daran, den Aufsatz sehr häufig vom Nagel zu nehmen, um eine hohe Wärmeentwicklung zu vermeiden.

Halten Sie den Aufsatz **NICHT** zu schräg, damit möglichst wenig Gefahr besteht, dass Sie in den Naturnagel hineinfleilen.



Wählen Sie eine Diamantwalze oder eine Diamantkugel, neigen Sie die Feile in Richtung Nagelseite und feilen vorsichtig die Ecken des Kunstnagels in der Nähe des Seitenwulstes ab.

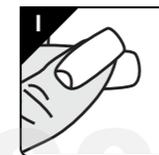
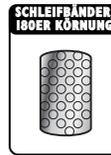
HINWEIS: Verwenden Sie jetzt **NOCH NICHT** die E-Feile zum Kürzen der Kunstnägel, denn dies könnte die Haftung des Klebers beeinträchtigen.

KUNSTNÄGEL

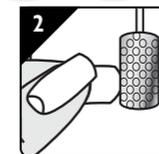
KÜRZEN VON KUNSTNÄGELN

Wenn die Kunstnägel angebracht sind, können Sie Ihre E-Feile gegebenenfalls zum Kürzen der Kunstnägel verwenden, damit sie gleichmäßig sind.

Verwenden Sie für alle Arten von Kunstnägeln ein Schleifband mit 180er Körnung.



Legen Sie Ihren Daumen auf den Kunstnagel, um die Belastungszone zu stabilisieren, und halten Sie den Finger ruhig.



Halten Sie den Aufsatz senkrecht und versuchen Sie ihn gerade zu halten und nicht schräg, sonst wird der Nagelrand uneben.

Bewegen Sie den Schleifaufsatz mit festem, aber nicht zu starkem Druck in einer geraden Linie über das Ende des Nagels.

Versuchen Sie **NICHT**, die Nägel mit der elektrischen Feile zu formen. Verwenden Sie dazu immer eine Handfeile.

Als Richtlinie gilt folgendes: Schauen Sie von oben auf die Nägel – die Nägel der drei mittleren Finger sollten alle dieselbe Länge haben, wobei sich die Länge für den Nagel des kleinen Fingers und den Daumnagel im Verhältnis dazu ergibt.

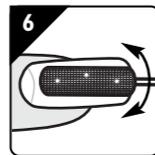
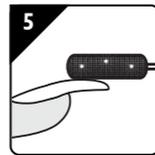
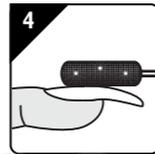
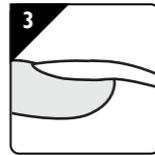
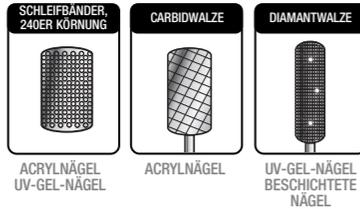
Vergleichen Sie die Gesamtlänge der Nägel, von der Nagelhaut bis zur Nagelspitze. Machen Sie **NICHT** den Fehler, die Nägel nach dem freien Rand zu vergleichen – dieser wird selten ganz gleich sein.

ENDBEARBEITUNG DER NAGELFLÄCHE

Für Acrylnägel verwendet man entweder ein Schleifband mit 240er Körnung oder eine Carbid-Walze mit Kreuzrillen und mittlerer Körnung. Für UV-Gel-Nägel oder beschichtete Nägel wird entweder ein 240er Schleifband oder eine Diamant-Walze mit mittlerer Körnung benutzt.

Beim Feilen der Nägel kann man entweder jeden Nagel fertig bearbeiten, bevor man mit dem nächsten fortfährt oder man beendet jeden Bearbeitungsschritt an allen Nägeln und bearbeitet alle Nägel gemeinsam. Machen Sie sich mit jedem Bearbeitungsschritt gut vertraut und entwickeln Sie eine Methode.

Halten Sie den Finger ruhig und drücken Sie die Seitenwulste etwas nach unten und von der Nagelplatte weg.



Begutachten Sie den Nagel immer wieder von der Seite und prüfen Sie, ob am Rand noch Unebenheiten bestehen. Es ist wichtig, dass der Kunstnagel gänzlich ausgedünnt ist, damit später, wenn der Nagel etwas herausgewachsen ist, kein Wulst entsteht. Achten Sie dabei darauf, dass Sie nicht in den Naturnagel hineinfilein.

Mitte

Befeilen Sie die gesamte Oberfläche, dünnen Sie den Nagel aus, wenn er zu dick ist, und glätten etwaige Unebenheiten. Achten Sie darauf, dass Nagel und Feile immer in Bewegung sind und vermeiden Sie es, eine Stelle zu lange zu bearbeiten.

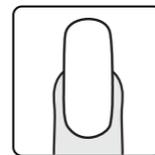
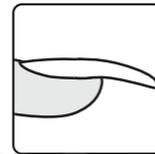
Nagelspitze und freier Rand

Neigen Sie den Nagel leicht, so dass eine gleichförmige Wölbung von der Spitze bis zum freien Rand entsteht.

In der Nagelmitte und im Bereich der Nagelspitze können Sie die Feile von einer Seite zur anderen bewegen, während Sie mit dem Nagel Kontakt hat. Achten Sie darauf, dass Sie die Feile zwischendurch immer wieder vom Nagel nehmen, um eine hohe Wärmeentwicklung zu vermeiden.

Jeder Nagel muss von verschiedenen Seiten kontrolliert werden, ob die Oberfläche glatt ist. Unebene Stellen werden nochmals befeilt. Prüfen Sie den Nagel, dass er keine Stellen hat, die zu dick oder wulstig sind, und die Oberfläche glatt und ohne Dellen oder Stufen ist.

Prüfen Sie, dass der Kunstnagel an der Belastungslinie, wo der freie Rand beginnt, nicht zu dünn ist. Sollte das der Fall sein, müssen Sie den Kunstnagel verstärken und nochmals befeilen.



Nagelseiten

Prüfen Sie den Nagel von beiden Seiten. Der Nagel sollte eine gleichförmige Wölbung aufweisen, wobei sich der höchste Punkt in der Nagelmitte befindet und der Nagel zur Nagelhaut hin dünner wird. Er soll keine Stufen oder Wülste aufweisen.

Nagelfläche von unten

Betrachten Sie den Nagel vom unteren Ende aus und prüfen Sie, dass die 'C'-Kurve sich auf gleicher Höhe mit dem höchsten Punkt in der Mitte befindet.

Bewegen Sie den Nagel auf und ab und kontrollieren Sie die Oberfläche auf Unebenheiten.

Nagelfläche von oben

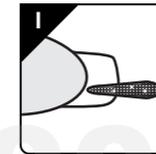
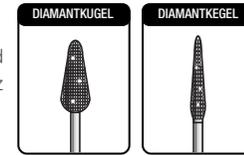
Blicken Sie direkt auf die Nageloberfläche und rollen Sie die Nägel hin und her, um Unregelmäßigkeiten zu erkennen, die sich im Licht zeigen.

Kontrollieren Sie den Nagel auf Dellen, flache Stellen und sonstige Oberflächenmängel.

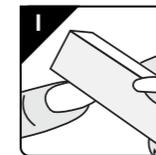
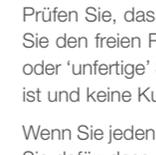
DIE NAGELUNTERSEITE

Zum Befeilen der Unterseite des Naturnagels wird ein Diamantkugel- oder Diamantkegel-Aufsatz zu verwendet.

Verwenden Sie **KEINEN** Carbid-Aufsatz.



Befeilen Sie die Unterseite des freien Nagelrandes bei jedem Nagel leicht bei langsamer bis mittlerer Drehzahl, um Kunstnagelreste zu entfernen und die Nagelform abzurunden.



Prüfen Sie, dass die Nagelunterseiten gerade und gleichmäßig sind. Befühlen Sie den freien Rand und die Unterseite und prüfen Sie sie auf scharfe Kanten oder 'unfertige' Stellen. Kontrollieren Sie, dass die Unterseite des Nagels sauber ist und keine Kunstnagel- oder Kleberrückstände vorhanden sind.

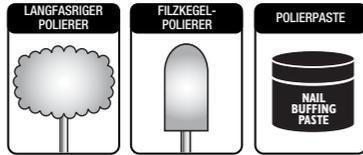
Wenn Sie jeden Nagel kontrolliert haben, vergleichen Sie alle Nägel und sorgen Sie dafür, dass alle gleichmäßig sind.

ENDBEARBEITUNG DER NÄGEL

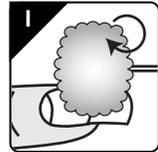
Wenn Sie mit der Form der Nägel zufrieden sind, reiben Sie jeden Nagel gründlich mit einem weißen Block glatt, bevor Sie mit dem Polieren beginnen.

POLIEREN

Das Polieren bildet den Abschluss der Kunstnagelmaniküre. Bearbeiten Sie die Nagelfläche mit feinkörnigen Diamantwalzen und/oder Schleifbändern, bevor Sie die Polierfeilen benutzen.

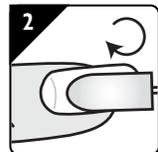


Es gibt viele Arten von Materialien zum Polieren der Nägel und alle haben denselben Zweck, nämlich den Nagel auf Hochglanz zu bringen. Es ist also die Mühe wert, verschiedene Möglichkeiten auszuprobieren und herauszufinden, was Ihnen am besten gefällt. Verwenden Sie Polieraufsätze immer bei einer niedrigen Drehzahl, denn auf Grund der Isoliereigenschaften kann der Polieraufsatz sehr rasch zu einer hohen Hitzeentwicklung führen, besonders bei hoher Drehzahl. Wenn Sie einen 'langfasrigen' Polieraufsatz verwenden, nehmen Sie diesen für den ersten Teil des Polierens, bevor Sie zu einem Polieraufsatz aus Filz oder Watte übergehen.



Andernfalls verwenden Sie einfach einen Filz- oder Baumwollaufsatz für den gesamten Poliervorgang. Reiben Sie eine kleine Menge Polierpaste in jeden Nagel.

Arbeiten Sie die Polierpaste mit kleinen kreisenden Bewegungen in die gesamte Nagelfläche ein. Wenden Sie dabei nur leichten Druck an und nehmen Sie das Gerät sehr häufig vom Nagel, damit es nicht zu einer hohen Wärmeentwicklung kommt.



Dann wechseln Sie zu einem Polieraufsatz aus Filz oder Watte. Polieren Sie den gesamten Nagel und auch die Nagelunterseite und den freien Nagelrand, bis sich alles glatt anfühlt.

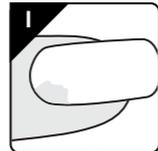
HINWEIS: Sollten nach dem Polieren Kratzer auf der Nageloberfläche zu sehen sein, befeilen Sie den Nagel nochmals mit dem sehr feinen Schleifband oder einer Diamantwalze und polieren Sie den Nagel anschließend nochmals.

ENTFERNEN VON ABGELÖSTEN KUNSTNÄGELN

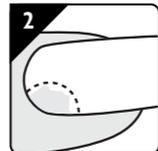
Für Acrylnägel verwenden Sie die obere Fräskante einer Diamantwalze mit mittlerer Körnung oder einer Carbid-Walze mit Kreuzrillen und mittlerer Körnung.



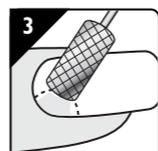
ACRYLNÄGEL ACRYLNÄGEL UV-GEL-NÄGEL BESCHICHTETE NÄGEL



Für Acrylnägel verwenden Sie der oberen Fräskante einer Diamantwalze mit mittlerer Körnung oder einer Carbid-Walze mit Kreuzrillen und mittlerer Körnung.



Nach dem Anbringen von Kunstnägeln können Zonen entstehen, an denen sich der Kunstnagel ablöst. Diese Bereiche zeigen sich als undurchsichtige Zonen.



Diese Stellen müssen entfernt werden, um Wasseransammlungen unter dem Nagel zu vermeiden, die zu Wasserschimmel auf der Nagelplatte führen können.

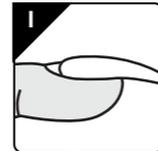
Halten Sie das Handstück schräg und fräsen Sie mit der Kante des Aufsatzes direkt hinter dem losgelösten Bereich eine Linie hinein. Der losgelöste Bereich wird sich dann in der Regel wegschnippen lassen.

Entfernen Sie auf diese Weise alle losgelösten Teile des Kunstnagels. Feilen Sie **NICHT** direkt in den losgelösten Bereich hinein, weil sich dabei noch mehr von dem Kunstnagel von der Nagelplatte lösen könnte.

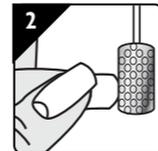
HINWEIS: Wischen Sie den Staub regelmäßig ab, denn er haftet manchmal am Nagelrand und dies kann so aussehen, als hätte sich der Kunstnagel dort abgelöst.

AUFFÜLLEN VON KUNSTNÄGELN

Für Acrylnägel verwendet man entweder ein 240er Schleifband oder eine Carbidwalze mit Kreuzrillen und mittlerer Körnung.



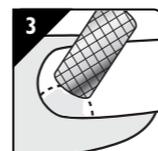
Für UV-Gel-Nägel oder Nägel mit Kunstharzüberzug wird entweder ein 240er Schleifband oder eine Diamantwalze von mittlerer Körnung verwendet.



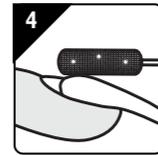
Während der Naturnagel herauswächst, bildet sich zwischen der Nagelhaut und der Übergangzone eine Lücke, die wieder aufgefüllt werden muss. Es kann auch vorkommen, dass sich der Kunstnagel allmählich ablöst. In der Regel ist dies etwa zwei Wochen nach dem ersten Anbringen erforderlich und danach alle 2-3 Wochen.

Bereiten Sie die Nägel in der gewohnten Weise für die Kunstnagelart vor. Kürzen Sie die Nägel gegebenenfalls mit dem 180er Schleifband. Lesen Sie dazu den Abschnitt 'NÄGEL KÜRZEN'.

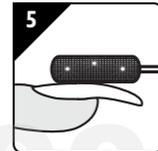
Versuchen Sie **NICHT**, die Nägel mit der E-Feile zu formen.



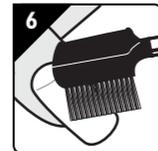
Untersuchen Sie die Nagelhautzone auf lose oder hoch stehende Teile, Luftfeinschlüsse oder Blasen. Diese zeigen sich als trübe Zonen. Entfernen Sie diese Zonen wie es im Abschnitt 'ENTFERNEN VON ABGELÖSTEN KUNSTNÄGELN' beschrieben ist.



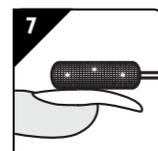
Halten Sie den Nagel leicht schräg und das Handstück parallel zur Arbeitsfläche und befeilen Sie den Nagel in Richtung Nagelhaut, so dass der Kunstnagel bis hinunter zum Naturnagel ausgedünnt wird.



Verwenden Sie wieder einen Finger zur Stabilisierung, um eine gute Kontrolle über das Gerät zu haben, und denken Sie daran, die Feile in sehr häufigen Abständen vom Nagel zu heben.



Feilen Sie nicht auf dem Naturnagel und feilen Sie **KEINESFALLS** in den Naturnagel hinein. Sobald der hintere Rand bis zum Naturnagel abgefeilt worden ist, entfernen Sie den restlichen Kunstnagel etwa bis zur Hälfte seiner Dicke, damit ein neuer Kunstnagel darüber angebracht werden kann.



Entfernen Sie regelmäßig den Nagelstaub und betrachten Sie den Nagel von der Seite, um zu kontrollieren, dass er dünn ausläuft; entfernen Sie etwaige Unebenheiten am Rand des Nagels.

Tragen Sie das Produkt für Ihren Kunstnagel auf (Acryl, Gel oder Überzug) und beachten Sie die üblichen Hinweise für die Anwendung des Produkts.

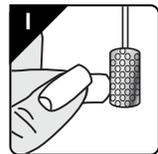
Sobald das Produkt vollständig ausgehärtet ist, befeilen Sie zum Abschluss nochmals die gesamte Nagelfläche. Lesen Sie dazu auch den Abschnitt 'ENDBEARBEITUNG DER NAGELFLÄCHE'.

Zum Schluss polieren Sie den Nagel bis er glänzt. Siehe auch Abschnitt 'POLIEREN'.

FORMEN EINER 'SMILE LINE'

Wenn Sie rosafarbene und weiße Zonen auffüllen wollen, können Sie mit Ihrer elektrischen Feile eine perfekte, saubere 'Smile Line' fräsen.

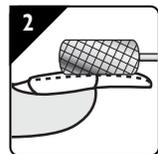
Für Acrylnägel benutzen Sie die obere Fräskante einer Carbidwalze.



Für UV-Gel-Nägel benutzen Sie die obere Fräskante einer Diamant-Walze von mittlerer Körnung.

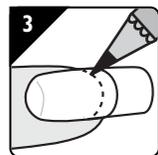
Waschen und trocknen Sie sich die Hände und bereiten Sie die Nägel entsprechend der Art der Kunstnägel vor.

Kürzen Sie bei Bedarf die Nagellänge mithilfe eines Schleifbandes mit 180er Körnung. Siehe auch Abschnitt 'NÄGEL KÜRZEN'.



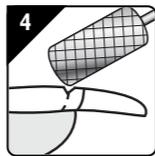
Feilen Sie den Kunstnagel auf allen Nägeln auf der gesamten Oberfläche etwas dünner. Versuchen Sie insgesamt etwa ein Viertel des Kunstnagels abzufilen.

Zeichnen Sie mit einem Bleistift die neue Position der Smile Line auf jedem Nagel ein.

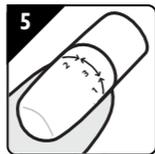


TIPP: Sie können eine Schablone, wie z.B. eine Acrylnagelform, zu Hilfe nehmen, um eine gleichmäßig geformte Kurve zu erzielen.

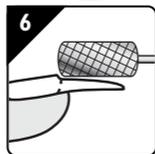
Prüfen Sie, dass die Smile Lines aller Nägel zusammen gleichmäßig aussehen und sich in der richtigen Position befinden.



Verwenden Sie die obere Kante der Carbid-Walze, um eine Smile Line in die Spitze des Kunstnagels zu fräsen. Dies ist eine der wenigen Gelegenheiten, bei denen Sie den Schleifaufsatz schräg zum Nagel halten müssen, um eine saubere Linie zu fräsen. Halten Sie den Aufsatz dazu in einem Winkel von ca. 45°. Stützen Sie sich mit dem Finger ab, um eine bessere Kontrolle zu haben. Arbeiten Sie nicht hastig.



Es ist für Sie vielleicht einfacher, die Form in drei Schritten zu fräsen: vom rechten Rand nach innen, vom linken Rand nach innen und schließlich die Mitte. Wenn Sie diese erste Richtlinie einmal haben, können Sie die Kurve noch verbessern.



Wenn Sie mit der Smile Line zufrieden sind, halten Sie den Schleifaufsatz parallel zur Oberfläche und entfernen drei Viertel der Produktdicke von der Spitze.

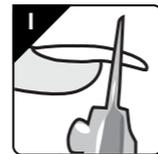
Wenn nötig verbessern Sie die Smile Line mit einer kleinen Diamantwalze bei niedriger Drehzahl, um ein besseres Endergebnis zu erzielen.

Wiederholen Sie diesen Vorgang bei jedem Nagel. Wenn Sie den Kunstnagel auf allen 10 Nägeln dünner gefeilt haben, entfernen Sie den Staub und vergleichen Sie die Nägel, ob sie gleichmäßig sind.

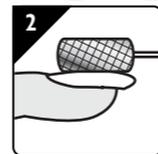
Nun können Sie das Wiederauffüllen mit rosafarbenem und weißem Geld oder Acryl fortsetzen, wie Sie es wünschen.

ENTFERNEN VON UV-GEL-NÄGELN

UV-Gel-Nägel lassen sich nicht durch Einweichen entfernen. Die professionelle Methode für das Entfernen solcher Nägel ist das Abfeilen der Nägel, bis sich nur noch eine sehr dünne Gelschicht auf dem

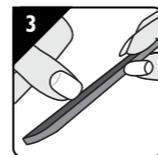


Nagel befindet. Die Präzision der elektrischen Feile ermöglicht ein schnelles und leichtes Entfernen dieser Nägel, das zudem weniger schädlich für den Naturnagel ist.



Schneiden Sie die Nägel auf die gewünschte Länge zurecht.

Feilen Sie die Gelschicht bei mittlerer Drehzahl vorsichtig ab, so dass nur noch eine sehr dünne Schicht auf dem Nagel zurückbleibt.



Achten Sie sorgfältig darauf, **NICHT** in die Platte des Naturnagels hineinzufeuilen.

Benutzen Sie eine Handfeile zum Formen. Waschen Sie sich gründlich die Hände und Nägel, um alle Spuren des Gelstaubs zu entfernen, der Hautreizungen verursachen kann. Behandeln Sie die Haut und die Nägel mit Nagelöl und einer Feuchtigkeitscreme.

HINWEIS: Carbid-Aufsätze werden im Allgemein nicht für

HINWEISE, TIPPS UMD RATSCHLÄGE FÜR DIE PFLEGE NACH DER MANIKÜRE

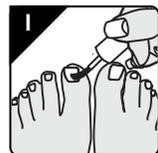
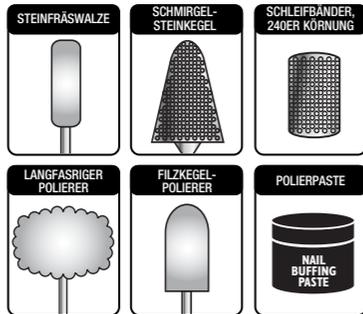
- Zur Pflege Ihrer Kunstnägel können Sie Ihre E-Feile regelmäßig zwischen den Auffüllungen verwenden und den hinteren Rand leicht feilen, um etwaige losgelöste Teile zu entfernen. Dies hilft, einem großflächigeren Ablösen des Nagels vorzubeugen.
- Entfernen Sie losgelöste Bereiche so bald wie möglich und achten Sie darauf, dass kein Wasser unter dem Nagel eingeschlossen wird. Trocknen Sie Ihre Hände nach dem Waschen immer gründlich ab. Unter dem Nagel eingeschlossenes Wasser kann zu Wasserschimmel führen, der eine ärztliche Behandlung erfordert.
- Verwenden Sie **KEINE** Reinigungsmittel, wie z.B. Waschpulver, Spülmittel oder Bleichmittel, ohne Gummihandschuhe zu tragen. Diese Mittel können Ihre Kunstnägel schädigen.
- Denken Sie daran, dass die häufigste Ursache für das Ablösen von Kunstnägeln eine schlechte Vorbereitung der Nägel ist. Bemühen Sie sich, bei der Vorbereitung der Nägel alle Hautzellen sorgfältig von der Nagelplatte zu entfernen. Verwenden Sie gegebenenfalls einen Diamantkegel, um auch in den Seitenwulst zu gelangen.
- Berühren Sie die Nagelplatte nach der Vorbereitung **NICHT** mehr, um sie nicht mit Hautfett zu verunreinigen. Sollten Sie die Nagelplatte versehentlich doch berühren, wischen Sie sich nochmals mit Versieglerlösung ab, um etwaiges Hautfett zu entfernen, das Sie übertragen haben.
- Reiben Sie jeden Abend Nagelhautöl in die Nägel ein und massieren Sie es in die Nagelhaut ein. Cremes Sie Ihre Hände mindestens einmal pro Tag mit Feuchtigkeitscreme ein.

VOLLSTÄNDIGE PEDIKÜRE

Richten Sie sich zuerst alle benötigten Gegenstände her, damit Sie nachher, wenn Ihre Füße nass sind, nicht noch irgendwelche Dinge holen müssen!

Sie brauchen folgendes:

Nagellackentferner, Watte-Pads oder normale Watte, eine Schüssel mit weißem Wasser und einem Fußbadzusatz, ein Peelingprodukt, eine Nagelbürste, eine Nagelfeile, Feuchtigkeitscreme, einen Nagelhautentferner, ein Nagelhautstäbchen, Aufsätze für die E-Feile und Ihre E-Feile.



Bevor Sie mit der Fußnagelpflege beginnen, entfernen Sie allen Nagellack und kürzen Sie gegebenenfalls die Zehennägel mit einer Nagelschere oder benutzen Sie Ihre E-Feile mit einem Schleifband bei mittlerer Drehzahl. Zum Schluss feilen Sie die Zehennägel mit einer Handfeile.

Lassen Sie Ihre Füße 5-10 Minuten lang im Fußbad ruhen und entspannen Sie sich.



Nehmen Sie einen Fuß aus dem Fußbad heraus und trocken Sie ihn ab. Tragen Sie den Nagelhautentferner auf und lassen Sie ihn 3-5 Minuten einwirken, während Sie den Fuß auf Hornhaut untersuchen.

Schieben Sie die Nagelhaut zurück und entfernen Sie überschüssige Nagelhaut.



Massieren Sie das Peelingprodukt für 1 bis 2 Minuten in den Fuß ein. Behandeln Sie den Fußrücken etwas sanfter und die Fußsohlen sowie die Hornhautstellen gründlicher.

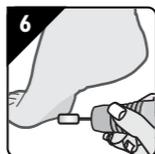


Stellen Sie den Fuß wieder in der Fußbad zurück, waschen das Peelingprodukt ab und wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3 am anderen Fuß.



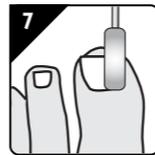
Trocknen Sie beide Füße gründlich ab.

HINWEIS: Alle Pediküreaufsätze funktionieren am besten, solange sie trocken sind und auf trockener Haut angewendet werden. Entfernen Sie deshalb alle Cremereste und alles Wasser gründlich, bevor Sie die E-Feile benutzen.



Benutzen Sie die Steinfräsrolze oder den Schmirgelsteinkegel zum Entfernen der Hornhaut. Arbeiten Sie mit kurzen Bewegungen oder mit kleinen kreisenden Bewegungen bei langsamer bis mittlerer Drehzahl und denken Sie daran, die E-Feile immer wieder von der Haut zunehmen, um eine hohe Wärmeentwicklung zu vermeiden.

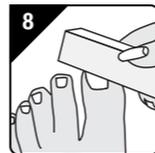
Entfernen Sie die Hornhaut nicht vollständig, sonst wird sich der behandelte Bereich wund anfühlen.



Kontrollieren Sie die Nägel.

Entfernen Sie Hornhaut um den Nagel der großen Zehe mithilfe der Steinfräse.

Etwaige Rillen auf den Zehennägeln lassen sich mit der Steinfräse oder mit einem Schleifband mit 240er Körnung entfernen.



Wenn Sie Nagelrillen mit der Steinfräse oder mit dem 240er Schleifband entfernt haben, nehmen Sie einen weißen Schleifblock zur Hand und glätten Sie damit die Oberfläche der Zehennägel, bevor Sie sie polieren.



Massieren Sie eine kleine Menge Polierpaste in jeden Nagel ein und polieren Sie die Nägel, bis sie glänzen.

Siehe Abschnitt **'NATURNÄGEL - POLIEREN'**.

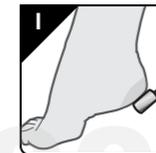
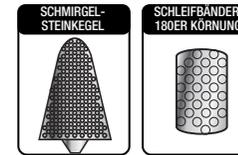


Abschließend cremen Sie die Füße und Beine mit einer Feuchtigkeitscreme ein.

HINWEIS: Wenn Sie Nagellack auf die Zehennägel auftragen möchten, entfernen Sie zuerst die Polierpaste und die Feuchtigkeitscreme mit einem acetonefreien Entferner.

ENTFERNEN VON HORNSCHWIELEN (KALLUS)

Falls Sie bei der Pediküre auch Hornschwielen entfernen müssen, verwenden Sie dazu eine spezielle Hornschwielencreme oder Lotion.



Befolgen Sie die Gebrauchsinformation und lassen Sie das Produkt nicht länger auf der Haut als angegeben. Trocken Sie die Haut gut ab, bevor Sie die E-Feile benutzen.

Entfernen Sie die oberste Schicht der Hornschwiele mit einem 180er Schleifband bei mittlerer Drehzahl.

Nehmen Sie das Schleifband sehr häufig von der Hornschwiele, um eine hohe Wärmeentwicklung zu vermeiden.

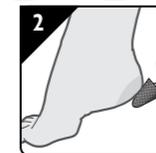
Um die verhärtete Haut vollständig zu entfernen, wechseln Sie zum Schluss zu einem 240er Schleifband oder einem Schmirgelsteinkegel.

Entfernen Sie die Hornschwiele nicht vollständig, denn sonst wird empfindliche Haut freigelegt, die dann Schmerzen verursacht.

Behandeln Sie den Bereich mit einer Feuchtigkeitscreme.

Die regelmäßige Behandlung des Bereichs mit Feuchtigkeitscreme sollte verhindern, dass sich wieder eine Hornschwiele bildet.

HINWEIS: Reinigen Sie die Aufsätze nach dem Gebrauch gründlich und entsorgen Sie Schleifbänder.



Ist es wahr, dass E-Feilen den Nagel beschädigen?

E-Feilen sind sehr sichere Werkzeuge, wenn sie richtig angewendet werden. Die Aufsätze sind kleiner und arbeiten präziser als herkömmliche Feilen und deshalb können Sie gezielter eingesetzt werden und sie können sicherer sein als Handfeilen.

Wenn E-Feilen nicht richtig angewendet werden, können Sie den Nagel beschädigen. Das passiert vor allem dann, wenn man in den Naturnagel hineinfleilt oder die Feile nicht oft genug vom Nagel abhebt, so dass es zu einer hohen Wärmentwicklung kommt.

Die Schleifaufsätze werden bei der Benutzung heiß, wie kann man das verhindern?

Das ist durch die Reibung an der Nagelplatte bedingt und man muss unbedingt verhindern, dass der Aufsatz so heiß wird, dass er Schaden verursacht. Befolgen Sie diese Regeln, um das Problem zu vermeiden:

- Gewöhnen Sie sich an, die E-Feile alle 1-2 Sekunden vom Nagel zu nehmen.
- Wenn der Aufsatz Kontakt mit der Nagelplatte hat, bewegen Sie ihn nicht vor und zurück, sondern nur in eine Richtung und nehmen Sie ihn dann gleich wieder vom Nagel und wiederholen die Bewegung.
- Wenden Sie NICHT zu viel Druck auf. Alle Ihre Bewegungen sollten kurz und leicht sein.

Warum lösen sich meine Kunstnägel hinten ab?

Das liegt meistens an einer unzureichenden Vorbereitung der Nägel. Auf der Nagelplatte befanden sich noch Hautzellen oder Hautfett, als die Kunstnägel angebracht wurden. Um dies zu vermeiden, muss die Oberfläche des Naturnagels mit einem Diamantaufsatz sorgfältig mattiert werden, bevor die Naturnägel befestigt werden. Andere Ursachen können sein:

- Berühren der Nagelplatte nach der Vorbereitung, wobei Hautfett auf die Oberfläche gelangt ist.
- Kontakt der Hände und Nägel mit Reinigungsmitteln, wie z.B. Geschirrspülmittel, wenn man ohne Handschuhe Geschirr spült. Dadurch werden fast alle Kunstnägel beschädigt und lösen sich ab.
- 'Abzupfen' – Wenn sich ein kleiner Bereich gelöst hat, zupfen Sie ihn nicht ab, sondern feilen Sie ihn weg, bevor sich der Nagel noch weiter löst.

Warum sind meine Nägel auch nach dem Polieren noch stumpf?

Das liegt meist daran, dass man es versäumt hat, von einer größeren Körnung zu einer feineren zu wechseln. Verwenden Sie immer einen weißen Schleifblock zwischen dem Befeilen der Oberfläche und dem Polieren.

Die Benutzung von Polierpaste beim ersten Polieren trägt außerdem dazu bei, dass die Nägel nachher schön glänzen.

Seit ich eine E-Feile benutze, sind meine Kunstnägel brüchig geworden, nachdem ich sie ein paar Mal aufgefüllt habe. Warum?

Der Grund dafür sind winzige Risse und dies passiert typischerweise nach ein oder zwei Auffüllungen. Es kann damit zusammenhängen, dass zu grobe Schleifaufsätze verwendet wurden oder beim Auffüllen zu aggressiv vorgegangen wurde. Das führt dazu, dass die Kunstnägel Vibrationen ausgesetzt sind und mit der Zeit werden die Kunstnägel bei jedem Auffüllen brüchiger.

Warum rutsche ich an den Seiten des Nagels immer in die Haut ab?

Dieses Problem ist als „Ausreißen“ bekannt und tritt dann auf, wenn die Position nicht ganz stimmt. Bemühen Sie sich, das Handstück parallel zur Arbeitsfläche zu halten und den Finger zu bewegen anstelle des Schleifaufsatzes. Drücken Sie die Haut an den Seiten des Nagels mit dem Finger etwas nach unten, damit sie nicht im Weg ist.

Der Aufsatz bleibt immer am Nagel hängen und ich kann das Gerät nicht kontrollieren. Was mache ich falsch?

Das liegt meistens daran, dass eine zu hohe Drehzahl gewählt wurde oder dass man zu viel Druck anwendet. Drosseln Sie als erstes die Drehzahl. Wenn das nicht hilft, erhöhen Sie die Drehzahl wieder, wenden aber weniger Druck an.

Manchmal kann es auch daran liegen, dass der Aufsatz sehr scharf ist. In diesem Fall sollten Sie mit sehr geringem Druck arbeiten.

'Feuerringe' – Was ist das und wie kann ich sie vermeiden?

Feuerringe sind rote Linien, die erst dann zu sehen sind, wenn der Nagel herauswächst. Sie entstehen, wenn man beim Abfeilen des Kunstnagels am Nagelhautrand in den Naturnagel hineinfleilt. Es handelt sich dabei um ausgedünnte Bereiche des Naturnagels.

Sie entstehen oft dann, wenn man ein Schleifband im Bereich der Nagelhaut anwendet. Diamantwalzen-Aufsätze haben einen schmälere Umfang und sind besser zu kontrollieren. Wenn Sie regelmäßig solche 'Feuerringe' haben und ein Schleifband verwenden, versuchen Sie es stattdessen einmal mit einem Diamantaufsatz zum Befeilen des Nagelhautbereichs. So vermeiden Sie dieses Problem:

- Achten Sie sorgfältig darauf, nicht in den Naturnagel hineinzufleilen. Halten Sie das Handstück parallel zur Arbeitsfläche. Wenn Sie den Nagel etwas schräg halten, ist es leichter.
- Wenden Sie nur einen sehr leichten Druck an und neigen Sie den Nagel nur leicht, um die Verjüngung zur Nagelhaut hin zu erreichen.
- Verringern Sie gegebenenfalls die Drehzahl des Aufsatzes, um eine bessere Kontrolle zu erreichen.

Sollten sich regelmäßig „Feuerringe“ zeigen, müssen Sie Ihre Feiltechnik ändern. Diese Ringe können jedoch auch bei sehr erfahrenen Nageldesignern vorkommen. Sie sind meist nicht schmerzhaft und haben keine bleibende Schädigung des nachwachsenden Naturnagels zur Folge.

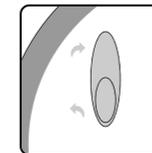
Wenn diese 'Feuerringe' schmerzhaft sind, dann wurde die E-Feile falsch eingesetzt und dies kann ein Anzeichen für eine schwere Schädigung der Nagelplatte sein.

Was sind 'Hitzefflecken'?

Das sind rote Flecken, ähnlich wie 'Feuerringe', nur kleiner, die an den Stellen entstehen, wo die Feile in den Naturnagel eingedrungen ist, weil eine Stelle zu lange befeilt wurde. Hitzefflecken entstehen eher beim Gebrauch von Handfeilen, weil diese größer sind und man damit weniger präzise arbeiten kann wie mit einer elektrischen Feile. Die richtige Anwendung von elektrischen Feilen führt fast nie zur Entstehung von Hitzefflecken.

Diese Flecken sind meist nicht schwerwiegend, aber sie sind ein Anzeichen für eine Schädigung der Nagelplatte und sollten deshalb vermieden werden.

- Nur mit dem mitgelieferten Adapter verwenden.
- Versuchen Sie **NICHT**, den Adapter zu reparieren, wenn er beschädigt oder kaputt ist.
- Das Gerät kann mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Keine Lösungsmittel oder Reinigungsmittel verwenden. Nicht in Wasser tauchen.
- Die elektrische Feile außer Reichweite von Kindern und Haustieren aufbewahren. Bewahren Sie die E-Feile für Kinder unzugänglich auf.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn es nicht in Gebrauch ist.
- Lassen Sie die E-Feile **NICHT** unbeaufsichtigt, wenn Sie an den Netzstrom angeschlossen ist.
- Legen Sie Schleifwerkzeuge nicht dort ab, wo sie Möbel verkratzen können.
- Die Zubehörteile des E-Feilen-Sets nicht in den Mund nehmen.
- Das Gerät enthält keine Teile, die vom Benutzer selbst gewartet werden können.
- Einen rotierenden Aufsatz **NIEMALS** gewaltsam zum Stillstand bringen.



HINWEIS: Blinkende Leuchten zeigen an, dass ein rotierender Aufsatz möglicherweise durch Manipulation zum Stillstand gebracht wurde. Wenn das der Fall ist, schalten Sie das Geräte mit der AN/ AUS Taste aus. Warten Sie einige Augenblicke und schalten Sie das Gerät wieder an.

Sollte das Gerät unerwartete Reaktionen zeigen, so könnten dafür unter Umständen äußere elektromagnetische Störungen verantwortlich sein. Entfernen Sie die Störquelle und starten Sie das Gerät neu, damit es seine vollen Funktionen wieder aufnimmt.

Adapter-Ausgang = 12V 2000 mA.

Netzstrom-Eingang = max. 30 W.

Drehzahl = max. 20.000 UpM in beiden Richtungen.

Die Schleifwerkzeuge sind aus gehärtetem Stahl gefertigt.

Falls Sie Fragen haben oder Probleme mit diesem Produkt auftreten, wenden Sie sich an unsere Rio Careline unter der Rufnummer:
+44(0)1242 702345 oder schicken Sie uns eine E-Mail an: **online@riobeauty.com**

Weitere Informationen erhalten Sie unter: **www.riobeauty.com**

Zur On-line-Registrierung Ihrer 2-jährigen Garantie besuchen Sie folgende Website: **www.riobeauty.com/warranty_online.htm**



Sorgen Sie dafür, dass Gerät, Handstück und Adapter am Ende der Lebensdauer dieses Produktes entsprechend den Vorschriften der örtlichen Behörden ordnungsgemäß entsorgt werden oder schicken Sie das Gerät zurück an:

The Dezac Group Ltd., Cheltenham, PO Box 54, GL14 2WW, GB.

Sie dürfen **NICHT** im Hausmüll entsorgt werden.